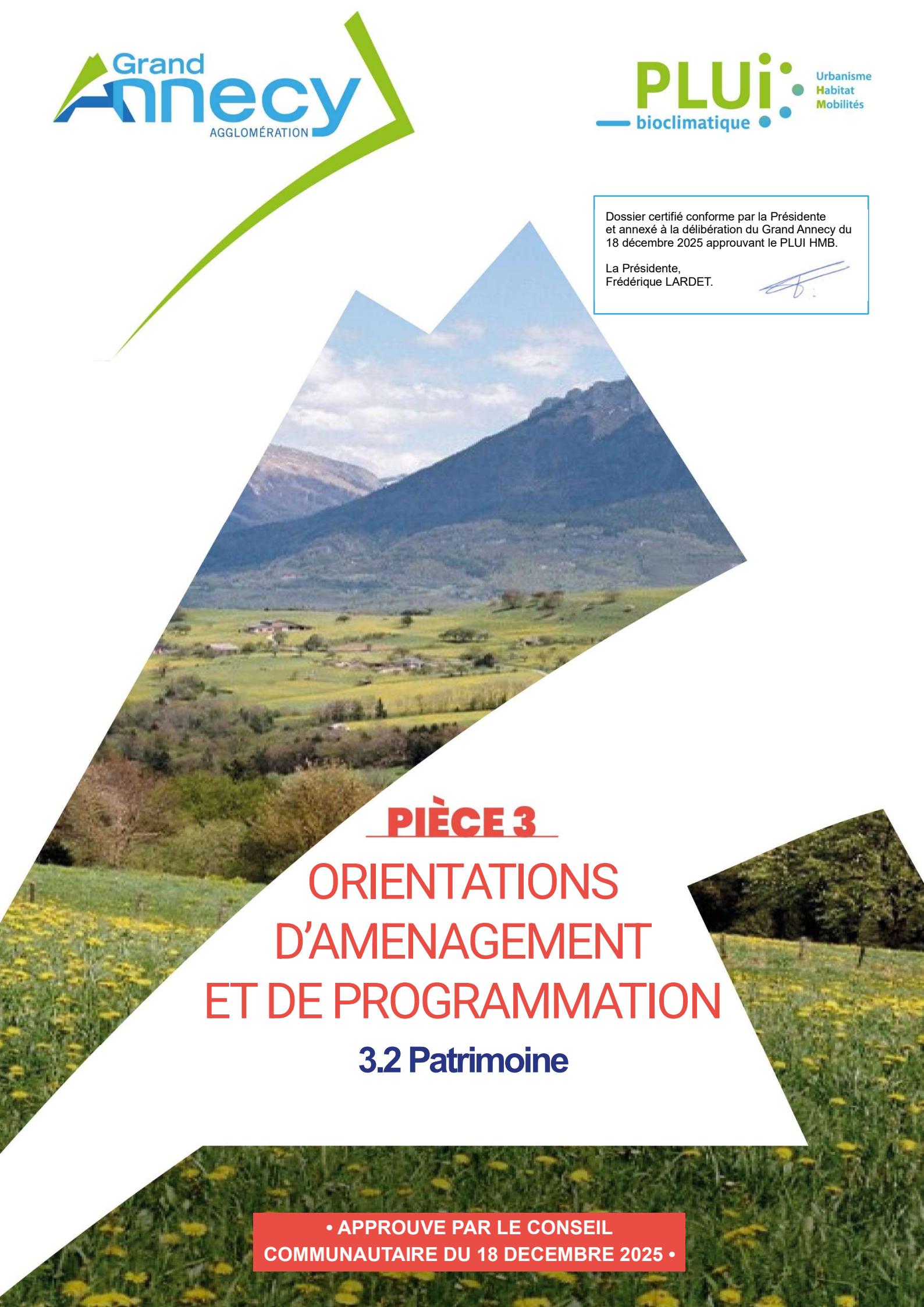


Dossier certifié conforme par la Présidente  
et annexé à la délibération du Grand Annecy du  
18 décembre 2025 approuvant le PLUi HMB.

La Présidente,  
Frédérique LARDET.



## PIÈCE 3

# ORIENTATIONS D'AMENAGEMENT ET DE PROGRAMMATION

## 3.2 Patrimoine

• APPROUVE PAR LE CONSEIL  
COMMUNAUTAIRE DU 18 DECEMBRE 2025 •

# SOMMAIRE

<b>1. PREAMBULE .....</b>	<b>6</b>
Objectifs de l'OAP thématique « Patrimoine ».....	6
Mode d'emploi de l'OAP thématique « Patrimoine ».....	7
➡ <i>Les différentes typologies du patrimoine recensé.....</i>	7
➡ <i>Appréciation de la compatibilité de votre projet avec l'OAP thématique « Patrimoine » ..</i>	8
<b>2. TYPOLOGIES ET CARACTERISTIQUES DU PATRIMOINE : LES ATTENDUS PAR TYPOLOGIES DE PATRIMOINE.....</b>	<b>9</b>
Le patrimoine religieux .....	9
➡ <i>Eglises, prieurés, ermitages, couvents, cures, presbytères .....</i>	9
➡ <i>Les chapelles .....</i>	10
Le patrimoine public et tertiaire (mairies, mairies-écoles, gare, centres commerciaux, bureaux...) .....	11
Le patrimoine des « Châteaux et maisons nobles » .....	12
Le patrimoine des grandes demeures (manoirs, maisons de plaisance du 17 <sup>ème</sup> et 18 <sup>ème</sup> , maisons de notables du 19 <sup>ème</sup> ) .....	14
Le patrimoine rural .....	15
➡ <i>Les fermes et anciennes fermes .....</i>	15
➡ <i>Les granges et granges-étables dissociées.....</i>	18
➡ <i>Les chalets d'altitude .....</i>	19
➡ <i>Les maisons de village, maisons rurales.....</i>	20
➡ <i>Le patrimoine des ensembles historiques des villages et des hameaux.....</i>	21
Le patrimoine industriel (usines, fabriques, papeteries, forges, verreries, scieries, centrales hydroélectriques, minoteries...) .....	23
Le patrimoine civil 20 <sup>ème</sup> .....	24
➡ <i>Les maisons d'avant-guerre des années 1920-30-40.....</i>	24
➡ <i>Les immeubles d'avant-guerre des années 1920-30-40.....</i>	26
➡ <i>Les chalets modernes (années 50-60) .....</i>	29
➡ <i>Les immeubles modernes des années 1950-60 .....</i>	32
➡ <i>Les immeubles modernes (années 1958 – 1975) .....</i>	34
➡ <i>Les immeubles récents (post années 1980).....</i>	35
Le petit patrimoine ou patrimoine vernaculaire.....	36
<b>3. RAPPEL DES PRESCRIPTIONS DU REGLEMENT ECRIT DU PLUi APPLICABLES A L'ENSEMBLE DU PATRIMOINE BATI PROTEGE EN APPLICATION DES ARTICLES L.151-19 DU CODE DE L'URBANISME .....</b>	<b>37</b>

## **4. ORIENTATIONS COMMUNES APPLICABLES AU PATRIMOINE (*HORS LES EDIFICES LABELLISES ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE ET LE PETIT PATRIMOINE*) ..... 38**

---

<b>Orientation_1 : Préserver, conserver, mettre en valeur le patrimoine identifié.....</b>	<b>38</b>
➡ Réhabiliter, rénover, restaurer, transformer le patrimoine plutôt que le détruire ou le démolir .....	38

<b>Orientation_2 : Observer et comprendre le patrimoine avant de le restaurer, de le réhabiliter ou de le transformer .....</b>	<b>38</b>
---	-----------

➡ Repérer les caractéristiques du patrimoine et de ses abords immédiats pour que le projet s'adapte et mette en valeur le patrimoine, sans le dénaturer .....	38
• Pour tout le patrimoine.....	38

<b>Orientation_3 : Préserver la cohérence d'ensemble et la volumétrie du patrimoine .....</b>	<b>40</b>
---	-----------

➡ Composer le projet en priorité dans les volumes existants avant de les étendre et/ou de les surélever .....	40
➡ Conserver et valoriser la planéité des grandes toitures du patrimoine du territoire .....	41
➡ Composer au maximum le projet avec les ouvertures existantes avant de créer de nouvelles ouvertures .....	45
➡ Intervenir sur les façades dans le respect des dispositions architecturales de l'édifice et en fonction des matériaux de construction.....	49
• Murs en pierre et mâchefer du bâti ancien (antérieur à 1948).....	49
• Murs en bois du patrimoine rural (anciennes fermes, granges, chalets d'altitude, maisons rurales) 49	
• Murs des bâtiments postérieurs à 1948 .....	50
• Dispositions particulières selon la typologie du patrimoine.....	50

<b>Orientation_4 : Améliorer le patrimoine bâti sur le plan énergétique sans le dénaturer.....</b>	<b>51</b>
--	-----------

➡ Isoler le patrimoine bâti en tenant compte de son époque de construction (avant 1948 ou après 1948) et de ses matériaux de construction .....	51
➡ Isoler sans dénaturer le patrimoine bâti .....	53

<b>Orientation_5 : Valoriser les abords du patrimoine bâti.....</b>	<b>54</b>
---	-----------

➡ Aménager les abords du patrimoine dans l'esprit et les caractéristiques des lieux.....	54
➡ Conserver, voire reconstituer dans leur dimension et leur aspect, les éléments de qualité des clôtures existantes .....	55
➡ Limiter l'impact visuel depuis l'espace public, des abris de jardins, des piscines, des annexes .....	55
➡ Limiter l'impact visuel depuis l'espace public des autres dispositifs techniques (boîtes aux lettres, coffrets techniques, climatiseurs, pompes à chaleur ...) .....	55
➡ Limiter l'impact des accès et des stationnements dans les aménagements futurs .....	56

## **5. CAS PARTICULIERS DES ENSEMBLES BATIS HOMOGENES (ENSEMBLES HISTORIQUES DES VILLAGES OU DES HAMEAUX, QUARTIER DE PRESLES, LOTISSEMENTS DE VILLAS, ZAC...) ..... 57**

---

<b>Orientation_6 : Protéger et mettre en valeur leurs caractéristiques urbaines, architecturales, paysagères et environnementales dominantes, sans porter atteinte à leur homogénéité, à leur composition urbaine, ni à leurs ambiances .....</b>	<b>57</b>
---	-----------

➡ Respecter les principes d'organisation, de composition urbaine (implantation des constructions, réseau viaire...), de volumétrie des constructions et préserver les ambiances présentes (rurales ou urbaines) .....	57
➡ Faire cohabiter le patrimoine bâti ancien avec l'architecture contemporaine .....	57
➡ Mettre en valeur les espaces publics des ensembles .....	57

➡ Prendre appui sur les orientations de l'OAP Paysage déclinées selon les ambiances paysagères identifiées sur le territoire du Grand Annecy .....	58
--	----

## **6. ORIENTATIONS APPLICABLES AU PETIT PATRIMOINE OU PATRIMOINE VERNACULAIRE .... 58**

---

Orientations_7 : Préserver et mettre en valeur le patrimoine domestique et religieux.....	58
Orientations_8 : Conserver les caractéristiques du patrimoine des ouvrages et infrastructures....	58
Orientations_9 : Restaurer les grangettes d'Allèves dans le respect de leurs caractéristiques .....	58
Orientations_10 : Pour tout le petit patrimoine identifié, déclaration préalable des travaux et permis de démolir en cas de projet de démolition .....	59

## **7. CAS PARTICULIER DES ÉDIFICES LABELLISES « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE »..... 60**

---

Edifices concernés par le Label .....	60
Effet du Label (Source : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) .....	61

## **8. TABLEAUX RECAPITULATIFS PAR COMMUNES DU PATRIMOINE ET DU PETIT PATRIMOINE PROTEGES REPERES SUR LES PLANS DE L'OAP .....** 62

---

Alby-Sur-Chéran .....	62
Allèves .....	63
Annecy (ex commune d'Annecy) .....	64
Annecy (ex commune de Annecy-Le-Vieux) .....	72
Annecy (ex commune de Cran-Gevrier) .....	74
Annecy (ex commune de Meythet).....	75
Annecy (ex commune de Pringy) .....	75
Annecy (ex commune de Seynod) .....	77
Argonay .....	81
Bluffy .....	82
Chainaz-Les-Frasses .....	82
Chapeiry.....	83
Charvonnex .....	84

<b>Chavanod .....</b>	<b>85</b>
<b>Cusy .....</b>	<b>88</b>
<b>Duingt .....</b>	<b>89</b>
<b>Entrevernes .....</b>	<b>91</b>
<b>Epagny-Metz-Tessy .....</b>	<b>91</b>
<b>Fillière (ex commune d'Aviernoz) .....</b>	<b>92</b>
<b>Fillière (ex commune de Evires) .....</b>	<b>94</b>
<b>Fillière (ex commune Les Ollières) .....</b>	<b>97</b>
<b>Fillière (ex commune de Saint-Martin-Bellevue) .....</b>	<b>98</b>
<b>Fillière (ex commune de Thorens-Glières) .....</b>	<b>99</b>
<b>Groisy .....</b>	<b>105</b>
<b>Gruffy .....</b>	<b>108</b>
<b>Héry-sur-Alby .....</b>	<b>109</b>
<b>La Chapelle-Saint-Maurice .....</b>	<b>112</b>
<b>Leschaux .....</b>	<b>112</b>
<b>Menthon-Saint-Bernard .....</b>	<b>114</b>
<b>Montagny-Les-Lanches .....</b>	<b>115</b>
<b>Mûres .....</b>	<b>116</b>
<b>Nâves-Parmelan .....</b>	<b>116</b>
<b>Poisy .....</b>	<b>117</b>
<b>Quintal .....</b>	<b>119</b>
<b>Saint-Eustache .....</b>	<b>120</b>
<b>Saint-Félix .....</b>	<b>122</b>
<b>Saint-Jorioz .....</b>	<b>122</b>
<b>Saint-Sylvestre .....</b>	<b>125</b>
<b>Sevrier .....</b>	<b>126</b>
<b>Talloires-Montmin (ex commune de Talloires) .....</b>	<b>128</b>
<b>Talloires-Montmin (ex commune de Montmin) .....</b>	<b>130</b>

Veyrier-Du-Lac.....	131
Villaz .....	134
Viuz-La-Chiézaz.....	137

---

**9. ANNEXE – FICHE PEDAGOGIQUE SUR L'AMELIORATION ENERGETIQUE DU BATI ANCIEN  
(VALEUR INFORMATIVE) ..... 139**

---

## 1. PREAMBULE

### Objectifs de l'OAP thématique « Patrimoine »

L'OAP thématique « Patrimoine » s'applique à l'ensemble du patrimoine repéré au règlement graphique du PLUi.

Elle a pour objectif de prendre en compte, conserver, mettre en valeur, voire restaurer pour des motifs d'ordre culturel, historique ou architectural, le patrimoine du territoire du Grand Annecy non protégé au titre des Monuments Historiques ou du Secteur Patrimonial Remarquable (SPR) de la Ville d'Annecy.

Ce patrimoine fait l'objet de plus en plus d'attentions de la part d'acteurs, comme les Régions, les Départements, les Parcs Naturels Régionaux, et les communes, en raison de son rôle et de sa valeur dans les paysages, l'identité et la mémoire des lieux et l'attractivité qu'il suscite. Il est une composante de la qualité des lieux.

Un bien devient patrimonial dès l'instant où un groupe de personnes estime qu'il doit être sauvegardé pour être transmis.

Le patrimoine rend vivants et tangibles les témoignages du passé et forge une identité collective et singulière dans une société qui évolue très vite et s'uniformise.

Préserver, valoriser le patrimoine est par conséquent un des moyens de transmettre aux générations futures, l'histoire d'un territoire, sa culture et ses savoir-faire et de préserver une identité collective.

Mais préserver le patrimoine n'est pas le muséifier.

C'est lui permettre de s'adapter à de nouveaux usages, en lui conservant la mémoire de sa destination d'origine et ses caractéristiques primordiales essentielles.

Suivant le type de patrimoine et le projet, l'intervention sera discrète ou au contraire affirmée, mais sa réalisation sera respectueuse de la cohérence et de l'histoire du bâtiment.

L'OAP thématique « patrimoine » du PLUi-HMB traduit l'orientation n°7 du PADD : « *Préserver et valoriser la richesse et la diversité des paysages et patrimoines, remarquables comme ordinaires / Valoriser les patrimoines historiques, architecturaux et paysagers* ».

- Préserver et mettre en valeur pour des motifs d'ordre culturel, historique et architectural, le patrimoine bâti du territoire du Grand Annecy, recensé dans le PLUi-HMB.
- Encadrer et accompagner l'évolution du patrimoine bâti pour mieux transmettre aux générations futures, l'héritage légué par les générations passées.

---

Le contenu de l'OAP Patrimoine est opposable aux demandes d'autorisation d'urbanisme dans un rapport de compatibilité. Cette opposabilité de l'OAP est un élément de différenciation entre les OAP et le règlement du PLUi HMB lequel s'impose dans un rapport de conformité. Ainsi tout projet de construction ou d'aménagement doit participer à la mise en œuvre des objectifs et orientations définis par l'OAP patrimoine sans les contredire, ni les remettre en cause. Cette compatibilité s'apprécie lors de l'instruction des demandes d'autorisation d'urbanisme.

## Mode d'emploi de l'OAP thématique « Patrimoine »

### ► Les différentes typologies du patrimoine recensé

Le patrimoine bâti est identifié de manière générale au règlement graphique du PLUi.

Il est identifié par typologies et par communes dans l'OAP thématique Patrimoine. Chaque commune dispose d'un plan qui localise et numérote le patrimoine selon les typologies, sous-typologies ci-après.

TYPOLOGIES	SOUS-TYPOLOGIES
Patrimoine religieux	<ul style="list-style-type: none"> <li>Églises, chapelles et autres bâtiments religieux (cures, couvents, prieurés, abbayes...)</li> </ul>
Patrimoine public et tertiaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bâtiments publics et tertiaires (Mairies, mairies-écoles, postes, gares, centres commerciaux...)</li> </ul>
Patrimoine des châteaux, des maisons nobles et bourgeoises	<ul style="list-style-type: none"> <li>Châteaux et maisons nobles</li> <li>Grandes demeures (maisons de plaisance XVII-XVIIIe siècle et maisons de notables du XIXe siècle)</li> </ul>
Patrimoine rural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ensembles des noyaux historiques des villages et des hameaux</li> <li>Maisons rurales, maisons de village</li> <li>Anciennes fermes, fruitières, moulins</li> <li>Granges</li> <li>Chalets d'altitude</li> </ul>
Patrimoine industriel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bâtiments industriels (usines, fabriques, minoteries, ...)</li> </ul>
Patrimoine civil 20e siècle	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maisons avant-guerre (années 1920-1930-1940)</li> <li>Immeuble avant-guerre (années 1920-1930-1940)</li> <li>Chalets modernes (années 1950-1960)</li> <li>Immeubles modernes (années 1958-1975)</li> <li>Immeubles des années post 1980</li> <li>Edifice labellisés « Architecture contemporaine remarquable »</li> <li>Ensembles homogènes de lotissements, ZAC et quartiers de villas</li> </ul>
Petit patrimoine :	<p>Le petit patrimoine domestique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bassins, bassins couverts, lavoirs, fontaines, puits, fours à pain, pressoirs, kiosques...</li> </ul> <p>Le petit patrimoine rural :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grangettes, greniers, fenils, pigeonniers, scie à eau, pressoir, poste à lait...</li> </ul> <p>Le patrimoine religieux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oratoires, calvaires, croix, crucifix, grotte dédiée à la vierge, chemin de croix, statues religieuses, caveaux, tombes</li> </ul> <p>Le patrimoine des ouvrages et infrastructures :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ponts, voies pavées, canaux, embarcadère-débarcadère, bornes, blockhaus, murs en pierre</li> </ul> <p>Le patrimoine mémoriel et commémoratif :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Monuments aux morts, aux fusillés, stèle commémorative, croix commémorative</li> </ul> <p>Le patrimoine artistique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Statues, sculpture, table d'orientation</li> </ul>

**Le patrimoine protégé est repéré par typologies sur les plans annexés à l'OAP. Un ou deux plans par communes ou ex-communes avant fusion. Les tableaux joints au point 8 de l'OAP, détaillent par communes, le patrimoine figurant sur les plans.**

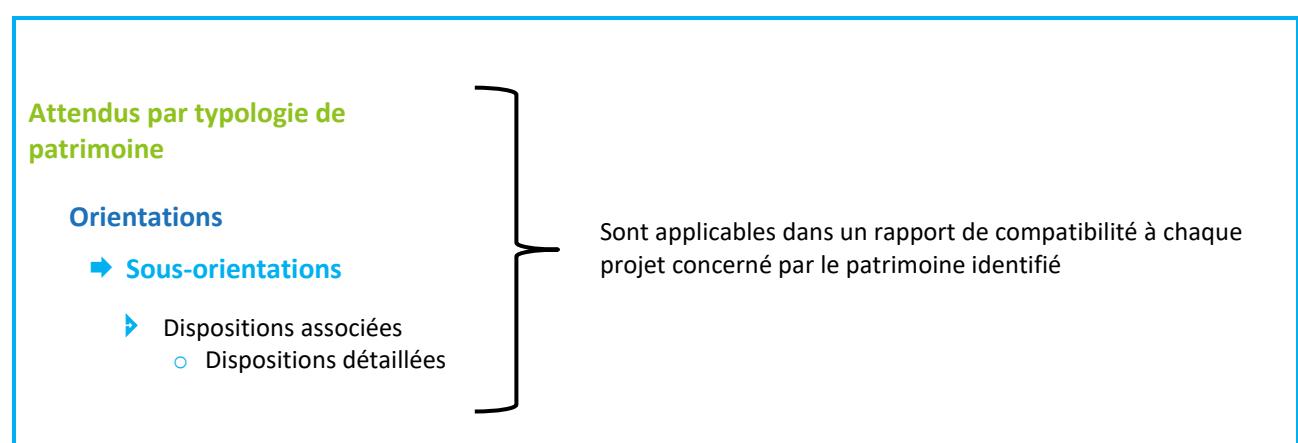
► **Appréciation de la compatibilité de votre projet avec l'OAP thématique « Patrimoine »**

Tout projet de construction ou d'aménagement **doit être compatible avec les orientations de l'OAP thématique « Patrimoine »**, sans les contredire ou les remettre en question.

Le rapport de compatibilité s'apprécie au regard :

- **Des attendus** précisés au chapitre 2 pour chaque typologie de patrimoine ( ➤ )
  - **Des orientations numérotées (Orientation 1\_ :)** précisées aux chapitres 4-5-6 et 8 ci-après
    - **Des sous-orientations** indiquées par la flèche bleue ( ➡ ) précisant les orientations numérotées
      - Des dispositions associées, indiquées par la flèche bleue ( ➤ )
      - Des dispositions détaillant les dispositions associées et indiquées par des ronds bleus ( o )

**Les attendus, orientations, sous-orientations et dispositions associées et détaillées sont opposables à tout projet qui porte sur patrimoine identifié et localisé, et cela dans un rapport de compatibilité.**



## 2. TYPOLOGIES ET CARACTERISTIQUES DU PATRIMOINE : LES ATTENDUS PAR TYPOLOGIES DE PATRIMOINE

### Le patrimoine religieux

#### ► Eglises, prieurés, ermitages, couvents, cures, presbytères

Le patrimoine religieux du territoire est très important, révélateur de la forte présence de l'Eglise catholique et des divers ordres monastiques dans le territoire.

Ces édifices sont architecturalement très différents les uns des autres en raison de leurs diverses époques de construction.

Jusqu'en 1948, ils sont construits avec des matériaux et savoir-faire traditionnels (maçonneries de pierre, pierres de taille, chaux, tuiles en terre cuite, bois...). Après 1948, on voit apparaître les matériaux modernes (béton, ciment, fer, verre) et de nouvelles technologies constructives.

#### Ce qui est attendu :

- La conservation et la mise en valeur de ces édifices, tous patrimoniaux.

#### Quelques illustrations



Eglise Saint Laurent Annecy-le-Vieux .  
Architecture néoclassique sarde



Eglise d'Entrevernes de style  
néoclassique sarde



Eglise néogothique  
d'Evires



Eglise néogothique de  
Charvonnex



Église Saint Martin du Vieux Seynod  
XVIe siècle



Eglise Saint Etienne du Pont  
Neuf, Cran



Ermitage Saint-Germain à  
Talloires, (XIème s)



Eglise Sainte Geneviève des  
Bressis, Seynod. Architecture  
moderne XXe siècle  
(architecte Paul Jacquet)



Eglise contemporaine de  
l'Annonciation – Cran-Gevrier. Photo  
Ville d'Annecy



Eglise du Sacré-Cœur de Mosinges – Cran-Gevrier  
(1963) – Architectes Maurice Novarina et Claude Fay.  
Photo Musées d'Annecy



Eglise contemporaine Saint  
Paul – Meythet. Photo Ville  
d'Annecy

## ► Les chapelles

Lieux de dévotion, les chapelles témoignent de l'importance qu'avait la religion dans les campagnes au 19<sup>e</sup> siècle. Elles sont encore très présentes dans le paysage des villages, souvent bien réhabilitées et mises en valeur.

Les chapelles font partie d'un vaste mouvement de construction d'édifices religieux au 19<sup>e</sup> siècle lié au renouvellement de la foi catholique.

**Ce qui est attendu :**

- La conservation et la mise en valeur de ces édifices tous patrimoniaux.

**Quelques illustrations**



Chapelle ND de tous les jours Annecy-le-Vieux



Chapelle des Vernettes - Quintal



Chapelle de Gevrier - Cran-Gevrier



Chapelle Saint-Martin-Bellevue.



Chapelle Notre-Dame de Pitié - Annecy le Vieux, fondée au 17<sup>e</sup> siècle et reconstruite en 1877 dans le style néogothique. Photo Musées d'Annecy



Chapelle du vieux cimetière-Duingt



Chapelle de Létraz - Sevrier.  
Photo PLUi RGLA

La chapelle Saint-Maurice surplombant le bourg d'Alby Sur Chéran

## Le patrimoine public et tertiaire (mairies, mairies-écoles, gare, centres commerciaux, bureaux...)

Ce patrimoine est constitué des mairies, des écoles, auxquelles elles sont souvent associées, ainsi que des gares, des bureaux de poste...

Chaque édifice est unique et représentatif d'une époque (intérêt historique), architecturalement très différents en raison de leurs diverses époques de construction.

Jusqu'en 1948, ils sont construits avec des matériaux et savoir-faire traditionnels (maçonneries de pierre, pierres de taille, chaux, tuiles en terre cuite, bois...). Après 1948, on voit apparaître les matériaux modernes (béton, ciment, fer, verre) et de nouvelles technologies constructives.

De nombreux bâtiments sont inclus dans les noyaux historiques villageois.

### Ce qui est attendu :

- ▶ Leur conservation et des interventions mettant en valeur ce patrimoine, sans le dénaturer, respectueuses des caractéristiques architecturales de chaque édifice, sans perte de leur caractère patrimonial.

### Quelques illustrations



Ancienne mairie de Pringy



Mairie de Veyrier-du-Lac



Ancienne mairie-école de Neigeos – Seynod. Photo Ville d'Annecy



Ecole de musique – Saint-Jorioz



IUT Annecy le Vieux



Ancienne mairie de Meythet



## **Le patrimoine des « Châteaux et maisons nobles »**

---

Il s'agit des châteaux, maisons fortes, maisons nobles, dont l'origine remonte au moyen-âge.

Les plus prestigieux sont classés aux monuments historiques (château d'Annecy, le palais de l'Isle, le Manoir de Novel, le château de Promery, Domaine du Château de Menthon, château de Ruphy à Duingt, Château de Fésigny à Veyrier...). Ceux-ci ne font donc pas partie du patrimoine identifié au PLUi en application de l'article L.151-19 du code de l'urbanisme.

Ils jouaient un rôle défensif qui se lit dans leurs volumes massifs, leurs murs peu percés, leurs tours rondes ou carrées.

À partir du 16e siècle, beaucoup ont été aménagés en résidences plus ouvertes sur l'extérieur, et se sont ornés de fenêtres à meneaux dans un premier temps, puis de fenêtres de plus en plus grandes. Certains ont été reconstruits entièrement au 17e et 18e siècle et sont devenus des maisons de plaisance.

Ainsi les châteaux et maisons fortes sont assez diversifiés dans leur importance, leur volume, leur architecture. Certains sont publics, d'autres sont privés et ont une fonction d'habitation.

Construits à différentes époques, souvent remaniés ou reconstruits à l'emplacement d'anciennes maisons fortes, ces châteaux, aux styles divers, sont le symbole du pouvoir politique des grandes familles qui régnait sur le territoire de la Savoie historique.

### **Toitures**

Leurs toitures sont remarquables par l'importance de leurs volumes, leurs formes, leurs belles unités : toit à deux pans ou quatre pans pour les grands corps, toitures rondes ou en pavillon pour les tours, souvent ornées d'épis de faïtage. Pente forte. Couverture : tuile écaille, ardoises, parfois les deux. A l'origine les combles n'étaient pas habités, aussi le toit ne présente pas d'ouvertures. Certaines tours ont de petites lucarnes décoratives. Les avancées de toit sont importantes, reposant ou non sur des consoles.

### **Murs et ouvertures**

Leurs murs épais sont montés en moellons de pierres protégés par un enduit plus ou moins couvrant. Ils ont du fruit. Les chaînes d'angles et parfois les contreforts sont en pierre de taille (calcaire blanc ou grès-molasse). Les ouvertures, portes et fenêtres, sont en pierre de taille (calcaire blanc ou grès- molasse), parfois sculptées (une simple accolade ou un motif plus savant). Les formes des ouvertures sont diverses, mais toujours bien proportionnées et plus hautes que larges. Les murs ne présentent pas de balcons saillants. Teinte de l'enduit, des joints : gris-beige, gris- vert, de la teinte des sables trouvés à proximité. Teinte des bois : toujours foncé, peint, teint ou vieilli naturellement.

### **Menuiseries**

Toutes les menuiseries sont en bois foncé. Les vantaux des fenêtres ont des partitions dont la composition dépend de leur époque. Le volet battant apparaît tardivement dans l'histoire, aussi il est peu présent sur ces bâtiments, ils sont rares sur les fenêtres à meneaux (volets intérieurs). Les portes sont simples (deux couches de planches contrariées et cloutées) ou plus recherchées, à panneaux.

### **Abords**

Quelques vestiges de sols en galets au droit de la façade principale, sous l'avancée de toit. Le sol est enherbé aux abords immédiats. La clôture ne fait pas partie du registre de cette architecture.

### **Ce qui est attendu :**

- Leur conservation et des interventions mettant en valeur ce patrimoine sans le dénaturer, respectueuses des caractéristiques architecturales, sans perte du caractère patrimonial.
- Avant toute intervention, une étude patrimoniale posera un diagnostic et donnera les bonnes orientations pour des travaux responsables et adaptés à l'architecture du bâtiment et à ses caractéristiques constructives.

*Quelques illustrations*



*Maison forte à Groisy*



*Seynod, Châteauvieux, ancienne maison forte du 13e siècle*



*Cran Gevrier, Château d'Alery. Maison forte connue au 13e siècle.*



*Seynod, château d'Orlyer, ancienne maison forte du 14e siècle*

## **Le patrimoine des grandes demeures (manoirs, maisons de plaisance du 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup>, maisons de notables du 19<sup>ème</sup>)**

Ces grandes demeures s'apparentent à la catégorie des « châteaux et maisons nobles » par leurs matériaux, leur système constructif, et leurs toitures, mais elles n'ont pas leur caractère défensif.

Leurs façades sont bien composées avec des travées d'ouvertures alignées, des fenêtres plus grandes, plus hautes que larges et munies de volets battants

### **Ce qui est attendu :**

- La conservation de ces édifices qui sont tous patrimoniaux.
- Des interventions qui permettent d'améliorer ce patrimoine sans le dénaturer, respectueuses des caractéristiques architecturales, sans perte du caractère patrimonial. Avant toute intervention une étude patrimoniale posera un diagnostic et donnera les bonnes orientations pour des travaux responsables et adaptés.

### ***Quelques illustrations***



*Cran*



*Quintal – chemin de pré volon*



*Pringy*



*Talloires*

## Le patrimoine rural

---

### ► Les fermes et anciennes fermes

Ce patrimoine est très représenté sur tout le territoire. Les fermes anciennes se caractérisent par leurs volumes simples et massifs, leurs toitures imposantes, des avancées de toits prononcées...Elles constituent des points repère dans les paysages.

Ce patrimoine surtout représenté dans les villages tend à disparaître dans les villes de la 1<sup>ère</sup> couronne sous l'effet de pression urbaine et de la réduction du nombre des exploitations. De très nombreuses fermes ont été transformées en habitation et continuent d'être transformées.

Ce bâti témoigne des besoins essentiels de la société rurale de l'époque, que sont l'habitat, la grange, l'écurie, la cave.

Il diffère selon les territoires à dominante de cultures et/ou d'élevage et leur situation géographique, en zone de montagne, de piémonts ou de vallées.

Plusieurs typologies de fermes sont présentes sur le territoire :

- Des bâtiments avec des volumes simples et massifs, tout en longueur sur un ou deux niveaux regroupant toutes les fonctions sous un même toit. Le bâtiment est divisé dans la longueur en 3 blocs : le logis, la grange, l'étable. Il s'agit du modèle de la ferme dite « juxtaposée » le plus représenté sur le territoire. Si le terrain est en pente, le bâtiment s'y imbrique perpendiculairement sans décaissement, dégageant sous le logis un cellier ou une cave accessible de plain-pied, alors que l'habitation est desservie par un escalier et un balcon en bois, ou accessible de plain-pied grâce à l'étagement du bâtiment dans la pente. La disposition du logis sur cave avec escalier extérieur peut être adoptée aussi sur terrain plat, mais on trouve également des habitations à étage avec escalier intérieur. Le logis est limité à une ou deux pièces en façade, doublées sur l'arrière. Tout l'espace situé au-dessus du plafond bas de l'étable et dans les combes de l'habitation est occupé par le fenil, où le foin est souvent rangé en vrac avec un pont roulant.
- Des bâtiments regroupant ces mêmes fonctions dans un bâtiment, cette fois en hauteur ; modèle du chalet savoyard plus rare et que l'on retrouve dans certaines communes du balcon du massif des Bornes (Montmin, Bluffy).
- Des bâtiments dissociés avec cour. La grange-étable et l'habitation occupent des bâtiments séparés, soit dès la conception du bâtiment, soit parce qu'une seconde grange-étable ou un second logis ont été édifiés en complément.

La distinction entre les fermes s'opère aussi dans l'utilisation des matériaux locaux trouvés sur place :

- A dominante de bois laissé brut issu des forêts proches,
- Entièrement construites en moellons de calcaire, ou de molasse (grès à ciment de calcaire argileux) selon les ressources locales du sous-sol, et enduits au mortier de chaux de teinte naturelle, qui laissent apparents les encadrements et parfois les angles.
- Mixant la pierre et le bois ; le bois étant généralement utilisé en tout ou partie pour monter les parois des granges, fenils et étables. En cas de pénurie de bois, les parois de certaines granges pouvaient être montées en clayonnages, sorte d'entrelas de branches d'aulnes appelés « Droblesses » comme à Duingt ou Entrevernes où l'activité minière passée consommait le bois local.
- Plus rarement en pisé (terre crue) dans quelques communes du Pays d'Alby, à Chaînaz-les-Frasses ou Héry Sur Alby.

### Les toitures (parfois à coyaux<sup>1</sup>)

Elles sont remarquables pour l'importance de leur volume, leur simplicité et leur planéité (sans lucarnes). Vaste toit à deux pans à pente forte et souvent cassé aux extrémités par des demi-croupes.

---

<sup>1</sup> Toiture à coyaux : la partie basse du toit présente une pente inférieure au reste du versant

La couverture d'origine : le chaume, remplacé par la tuile écaille traditionnelle, l'ardoise, le fibrociment ou la tuile plate mécanique, sans qu'il soit possible d'établir une répartition géographique évidente entre l'ardoise et la tuile de terre. Le faîte est dans le sens de la plus grande dimension du bâtiment, perpendiculaire à la pente et souvent désaxé du côté de la plus grande avancée de toit.

Les combles étant dédiés au stockage du foin, le toit était percé uniquement pour l'aération (petites chatières). Parfois une lucarne fenièvre permet de monter le foin depuis l'extérieur.

Les débords de toit sont importants, plus prononcés du côté de la façade principale et de l'accès au fenil pour abriter les espaces de circulation, le balcon et l'escalier (entièrement couverts par l'avancée de toit), pour éviter l'accumulation de neige contre les murs et apporter un espace de stockage et de séchage. Les avancées de toit reposent ou non sur des consoles ; elles sont souvent fermées par des lambris, mais parfois les chevrons restent apparents. On peut observer en sous-face des assemblages en bois intéressants, représentatifs des savoir-faire locaux. Les bandes de rives sont fines, et à l'origine sans chéneaux. Parfois les fermes comprennent aussi une avancée du pan de toit en mur pignon fermée par des planches qui agrandit l'espace de stockage du foin.

### Façades

Partie habitation : les murs sont en moellons de pierre toujours enduits (enduit couvrant), la pierre de taille (calcaire blanc ou grès- molasse) était réservée pour les encadrements d'ouverture.

Partie dépendances : les murs sont en moellons de pierre enduits sommairement (à pierre-vue), les encadrements de certaines ouvertures sont en pierre de taille (calcaire blanc ou grès-molasse), sinon surmontées d'un linteau en bois.

La partie haute du pignon peut présenter un mantelage en bois (structure et planches verticales) toujours foncé, teint ou vieilli naturellement.

Les enduits sont de teinte gris-beige, gris-vert, de la teinte des sables trouvés à proximité.

Parfois un escalier extérieur dessert l'habitation située à l'étage. Son garde-corps est souvent constitué d'un barreaudage vertical, simple, en métal.

### Menuiseries

Partie habitation : menuiseries en bois. Fenêtres avec partition (carreaux plus hauts que larges), volets à cadre (le volet apparaît tardivement). Portes à lames horizontales ou à panneaux.

Partie dépendances : menuiseries en bois. Elles sont souvent constituées de planches verticales, quelques exemples de portes à panneaux avec croix de Saint-André. Teinte : bois foncé, vieilli naturellement.

### Abords

Quelques vestiges de sols en galets au droit de la façade principale, sous l'avancée de toit. Sol enherbé aux abords immédiats. La clôture ne fait pas partie du registre de l'architecture rurale.

### Ce qui est attendu :

- Des interventions de mise en valeur de ce patrimoine, sans le dénaturer, respectueuses des caractéristiques architecturales, sans perte du caractère patrimonial.
- L'intervention devra débuter par l'observation du bâtiment qui va donner les clés du projet. Identifier les différentes parties du bâtiment (habitation, dépendances), les parties maçonées ou en bois, les verticalités qui se dessinent.

**Quelques illustrations**



Forte avancée de toit sur le mur pignon augmentant la surface de stockage – ferme à Charvonnex (Doucy)



Gros corps de ferme - portes de grange avec arc en anse de panier - Chef-lieu de Nâves-Parmelan



Ferme au Bouchet tout en longueur avec les encadrements de portes et fenêtres en pierre de taille – Saint-Jorioz. Photo inventaire PNR du Massif des Bauges



Ferme isolée - Les Ollières – Chemin de Chez Bioni



Ancienne ferme restaurée au toit très imposant, à présent habité et percé de multiples fenêtres de toit - Allèves



Ferme juxtaposée typique du Pays Bauju – Le Cruet, Saint-Eustache. Photo inventaire PNR Massif des



Gros corps de ferme dessinant une cour intérieure – Montagny-Les-Lanches (Laydevant)



Leschaux La Croix, abords empierrés. Photo PLUi RGLA



Linteau sculpté ferme au Cruet – St Eustache – Photo PNR du massif des Bauges

## ► Les granges et granges-étables dissociées

Isolées, les granges présentent les mêmes caractéristiques que les granges des fermes juxtaposées. Remarquables par leur volumétrie, la planéité des toitures, et leurs matériaux laissés bruts.

Ce qui est attendu :

- Des interventions qui mettent en valeur ce patrimoine sans le dénaturer, respectueuses des caractéristiques architecturales, sans perte du caractère patrimonial.
- L'intervention devrait débuter par l'observation du bâtiment qui va donner les clés du projet. Identifier les différentes parties du bâtiment (habitation, dépendances), les parties maçonnées ou en bois, les verticalités qui se dessinent

*Quelques illustrations*



Grange avec mur-tressé (droblesses), Duingt. Photo Duingt.fr



Ancienne grange – détail de la charpente sous l'avancée de toit, Duingt



Grange au col de Leschaux – Leschaux - Photo inventaire PNR du massif des Bauges



Grange à Annecy route du Périmètre



Grange sur la route des Sales, Leschaux



Ancienne grange séparée de la ferme par la cour et attenante à une demeure bourgeoise - Quintal (Le Carroz)



Hangar en bois bauju typique avec soubassement en pierres et grande avancée de toit - La Chapelle Saint Maurice. Photo PLUI RGLA



Grange isolée - Gruffy. Photo inventaire PNR du massif des Bauges

## ► Les chalets d'altitude

Soumis à rudes épreuves par le vent et la neige et régulièrement reconstruits, rares sont les chalets d'altitude antérieurs à la seconde moitié du XIXe siècles encore présents sur le territoire. Utilisé traditionnellement de façon saisonnière pour abriter l'homme et le bétail, le chalet d'altitude ou bâtiment d'estive se distingue donc des fermes, granges et fenils situés dans les villages.

C'est avant tout un bâtiment fonctionnel, temporairement utilisé l'été quand le fourrage vient à manquer aux altitudes plus basses. Ainsi la plus grande partie est réservée au troupeau. La partie réservée à l'habitation est réduite au strict minimum. C'était à l'origine une construction sommaire, mais par la suite les techniques de construction se sont apparentées à celles des fermes traditionnelles, avec des dimensions réduites. On peut distinguer selon l'altitude deux grandes familles de chalets d'alpage liées aux modèles d'exploitation en "petite montagne" ou en "grande montagne". Les premiers sont majoritairement des bâtiments juxtaposés tandis que les seconds sont majoritairement dissociés.

### Implantation, volume :

- Fermes d'alpage à juxtaposition abritant sous un même toit le logis, l'étable, la salle de fabrication, le freidi « pièce froide pour le lait », le fenil, la cave voûtée sous ou derrière le logis pour l'affinage du fromage, ou à bâtiments dissociés comprenant le logis et le freidi, une étable, un fenil (granette), une cave soignée.
- Encastrés dans la pente ou dans le sol pour s'abriter des conditions climatiques difficiles et le plus souvent sur un seul niveau.
- L'organisation des espaces les uns par rapport aux autres est variable mais le plan est toujours simple, dépourvu de couloirs et de galeries extérieures. Dans le cas de bâtiments à juxtaposition, la communication entre l'habitation et l'étable se fait le plus souvent par l'extérieur. L'accès au comble, où peuvent se trouver des couchages et un fenil, se fait soit par la pente naturelle soit grâce à une simple échelle intérieure mais presque jamais par un escalier.

### Toitures :

- A deux pans, largement débordants, avec ou sans demi-croupe.
- A 4 pans parfois pour certaines parties des chalets à bâtiments dissociés.
- Aujourd'hui, les couvertures en tôle nervurée, bac acier ou ciment amiante ont remplacé les matériaux de couverture d'origine en chaume ou en bardage (tavaillons).

### Murs de façades :

- Les murs sont construits en pierre ou moellons de calcaire, parfois repris au béton pour le logis et en pierre et bois ou tout en bois pour l'étable, ou tout en pierre selon les disponibilités du site (les matériaux de construction sont pris sur place). Les pierres sont maçonées le plus souvent.
- Les ouvertures sont peu nombreuses et de petites dimensions et parfois inexistantes (bâtiments aveugles).
- Les parties en bois sont réalisées avec une ossature bois recouverte d'un bardage.

### Avertissement :

*Ces chalets inventoriés dans l'OAP patrimoine ne peuvent répondre à la qualification de « chalets d'alpage » au sens des articles L.122-9 et L.122-11-3° du code de l'urbanisme (Loi Montagne).*

***Ils n'ont pas fait l'objet d'un avis de la CDNPS de Haute-Savoie. Ils sont donc protégés au PLUi du Grand Annecy en application de l'article L.151-19 du code de l'urbanisme.***

*Leur restauration, reconstruction, ou extensions limitées, dans un objectif de protection et de mise en valeur du patrimoine montagnard, et lorsque la destination est liée à une activité professionnelle saisonnière, ne peut être délivrée que par l'autorité administrative compétente de l'Etat après avis de la commission départementale de la préservation des espaces naturels, agricoles et forestiers et de la commission départementale de la nature, des paysages et des sites (CDNPS).*

*Pour être qualifiés de « chalets d'alpage » au sens de l'article L.122-11-3° du code de l'urbanisme, les Commissions Départementales de Préservation des Espaces Naturels, Agricoles et Forestier (CDPENAF) et de la Nature, des Paysages et des Sites (CDNPS) de Haute-Savoie, se basent sur les documents suivants :*

*- « Guide relatif à la restauration des anciens chalets d'alpage au titre de l'article L. 122-11-3° du CU » validée le 07/10/2020 par la CDNPS et le 02/03/2021 par la CDPENAF »*

*- la Fiche « Montagne & urbanisme n°10 sur le régime applicable aux chalets d'alpage et aux bâtiments d'estive ».*

*Le lien vers la fiche type est le suivant :*

*[https://www.ecologie.gouv.fr/sites/default/files/documents/fiche\\_10\\_régime\\_applicable\\_aux\\_chalets\\_d\\_alpage](https://www.ecologie.gouv.fr/sites/default/files/documents/fiche_10_régime_applicable_aux_chalets_d_alpage)*

## [et aux bâtiments d'estive.pdf](#)

### Ce qui est attendu :

- Des interventions mettant en valeur ce patrimoine culturel et historique montagnard, sans le dénaturer, respectueuses des caractéristiques architecturales et sans perte du caractère patrimonial.

### *Quelques illustrations*



Chalet Dagand – Gruffy



Chalet de la Frasse - Entrevernes



Chalet Dagand – Gruffy – Détail de la gouttière en bois © Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

### ➤ Les maisons de village, maisons rurales

Elles s'apparentent aux fermes anciennes par leur architecture et leur système constructif.

Ces maisons pouvaient être à l'origine entièrement dédiées à l'habitat, ou associer l'habitat et une activité au rez-de-chaussée (agricole, commerciale ou artisanale). Hauteurs les plus répandues : R+1+comble, rarement plus hautes.

#### Toitures

Toit à deux pans parfois cassés aux extrémités par des demi-croupes. Pente forte. Couverture d'origine : le chaume, remplacé ensuite par de la tuile écaille traditionnelle ou des ardoises.

Les combles n'étant pas habités mais souvent utilisés pour le stockage de grains ou de foin, le toit était percé uniquement pour l'aération (petites chatières). Le long de la façade principale les avancées de toit sont importantes, reposant ou non sur des consoles ; elles sont souvent fermées par des lambris, mais parfois les chevrons restent apparents. Il n'y a pas de galeries extérieures.

#### Façades

Les murs sont en moellons de pierres toujours enduits (enduit couvrant), la pierre de taille (calcaire blanc ou grès-molle) était réservée pour les encadrements d'ouverture.

La partie haute du pignon peut présenter un mantelage en bois (structure et planches verticales). Teinte des bois : toujours foncé, teint ou vieilli naturellement.

Teinte de l'enduit : gris-beige, gris-vert, de la teinte des sables trouvés à proximité.

La maison rurale à l'origine ne présente pas de balcon ni de galerie en façade. Les balcons rajoutés à postériori concernent une seule ouverture. Parfois un escalier extérieur dessert l'habitation située à l'étage. Son garde-corps est souvent constitué d'un barreaudage vertical simple en métal.

#### Menuiseries

Menuiseries en bois. Fenêtres avec partition (carreaux plus hauts que larges), volets à cadre (le volet apparaît tardivement). Portes d'entrée à lames horizontales ou à panneaux.

Teinte : bois foncé, teint ou vieilli naturellement.

#### Abords

Ces maisons s'inscrivent directement sur la rue, leur jardin est à l'arrière. Il peut encore exister des vestiges de sols en galets au droit de la façade principale, sous l'avancée de toit.

La clôture ne fait pas partie du registre de l'architecture rurale.

**Ce qui est attendu :**

- Des interventions qui mettent en valeur ce patrimoine sans le dénaturer, respectueuses des caractéristiques architecturales et sans perte du caractère patrimonial.
- L'intervention devra débuter par l'observation du bâtiment qui va donner les clés du projet. Identifier les différentes parties du bâtiment (habitation, dépendances), les parties maçonnes ou en bois, les verticalités qui se dessinent.

**Quelques illustrations**



Menthon-Saint-Bernard



Maison – Thorens-Glières



Maison rurale - Seynod



Maison rurale - Groisy

➤ **Le patrimoine des ensembles historiques des villages et des hameaux**

Les noyaux historiques des villages et des hameaux correspondent aux villages, hameaux ou écarts historiques figurant sur la carte d'Etat-major (1866) ou la Mappe Sarde (1728-1738).

Ils forment des ensembles préservés dans les villages contribuant à la qualité du cadre de vie des habitants.

Le patrimoine bâti isolé qu'ils abritent n'est pas toujours détaillé dans l'inventaire. C'est l'ensemble de chaque groupement qui est patrimonial.

Ils se caractérisent par :

- Des tissus bâties divers, plus ou moins denses, souvent regroupés autour de l'église, la mairie, l'école, avec un parcellaire étroit et des variations sensibles selon les rues et leur gabarit
- La volumétrie imposante des gros corps de bâtiments d'architecture traditionnelle aux toitures à forte pente
- Des alignements sur la rue et sur limites de propriété
- Des hauteurs de constructions homogènes avec de multiples décrochés, des jeux de toitures qui épousent la pente
- Des façades rythmées par les encadrements de fenêtres, les chainages et la diversité des ouvertures
- Des espaces internes intimes dessinés par l'étroitesse des rues et chemins, des passages couverts, des cheminements sous arcades, notamment dans les villages médiévaux
- La qualité des abords des constructions qui participe à l'ambiance de « village » ou « de hameau » avec des espaces aménagés en cours parfois pavées, des jardins potagers visibles depuis la rue, des murets de pierre et de soutènement bordant la rue et limitant les terrassements, ...
- Des espaces privés entre les voies et façades, généralement non clos, agrandissant la perception visuelle de la rue et préservant les vues sur le grand paysage et les montagnes
- La présence d'un patrimoine de proximité (fours à pain, fontaines, bassins, lavoirs, croix, oratoires...)

**Ce qui est attendu :**

- Des interventions qui mettent en valeur les ensembles homogènes identifiés et leurs ambiances, le patrimoine inclus dans ces ensembles historiques, sans dénaturation et perte du caractère patrimonial.

*Quelques illustrations*



Duingt



Talloires-Montmin



Alby sur Chéran



Chef-lieu - La Chapelle-St-Maurice



Hameau du Villard – St Jorioz



Grosses bâties aux toits massifs dans le chef-lieu de Villaz



Menthon-Saint-Bernard



Village de Tessy (Epagny-Metz-Tessy)

## Le patrimoine industriel (usines, fabriques, papeteries, forges, verreries, scieries, centrales hydroélectriques, minoteries...)

Le Fier et tous ses affluents, le Thiou, la Fillière, le Chéran..., ont permis le développement dès le début du 19<sup>ème</sup> siècle, des activités industrielles des papeteries, tissages, bonneteries, filatures, forges et fonderies, minoteries et moulins à farine, scieries et verreries, barrages et centrales hydroélectriques.

Il reste encore quelques bâtiments témoins de ces activités avec des architectures très différentes fonctions des usages et des périodes de construction : l'usine de roulements SNR, l'ancienne usine Gilette, la fonderie Pascal, la minoterie Clechet, les forges de Cran, les papeteries Aussédat, la filature Pallud, le moulin Bérard....

Certains de ces bâtiments sont encore en activité, certains ont été réhabilités et affectés à un autre usage, d'autres attendent un nouvel usage et une rénovation.

Les moulins, fabriques, usines ont été édifiés au XIXe siècle pour les plus anciens, et dans la première moitié du XXe siècle.

### Ce qui est attendu :

- ▶ Des interventions qui permettent de conserver la mémoire de ce patrimoine du territoire.
- ▶ Avant toute intervention, une étude patrimoniale posera un diagnostic et donnera les bonnes orientations pour des travaux responsables et adaptés à chaque style et époque de construction.

### Quelques illustrations



Contrevents des 2 travées du hall de l'ancienne papeterie  
Aussedat - Cran-Gevrier. Photo Ville d'Annecy



Cran, anciennes forges, entrée



Ancienne usine Gilette - Annecy



Meythet ancienne usine-textile dite-filature-de-laine-Pallud



Annecy-le-Vieux minoterie Clechet



Moulin Janin à Héry-Sur-Alby



Moulin des Aimes ou moulin de la Culaz - Charvonnex

## Le patrimoine civil 20<sup>ème</sup>

---

### ► Les maisons d'avant-guerre des années 1920-30-40

Ce sont des maisons individuelles édifiées dans la première partie du XXème siècle, que l'on retrouve en grand nombre sur tout le territoire, notamment de la commune nouvelle d'Annecy.

Ces maisons ont en commun un caractère « régionaliste savoyard » qui se traduit dans la toiture, la volumétrie et la composition d'ensemble.

Ce caractère régionaliste se combine avec le style architectural plus ou moins affirmé de chaque façade : classique, art-déco, années 1940-50 qui est une transition entre le style art-déco et le mouvement moderne.

Ces maisons peuvent être très cossues avec des sophistications dans la toiture, la modénature, les matériaux ou présenter une expression plus simple.

Qu'elles soient conçues par un architecte ou issues d'un catalogue de modèles de maisons, elles présentent toutes une unité entre la maison et sa clôture (muret, piliers, grilles et portail) qui est toujours soigneusement dessinée.

Elles ont un volume massé ou en L, avec une surface au sol plus ou moins importante, selon qu'il s'agit de villas cossues ou de maisons modestes. Elles ont souvent trois niveaux R+1+comble, parfois plus, le soubassement pouvant constituer un niveau à part entière.

La maison présente souvent sa façade principale en pignon. Le toit est simple, à deux pans égaux, cassé par une légère croupe ; les maisons cossues peuvent présenter des volumes secondaires. Les passées de toit sont prononcées, caissonnées ou non (chevrons apparents). La couverture est généralement en tuiles mécaniques brun rouge. Certaines toitures sont ornées d'épis de faïtage, d'autres se distinguent par leurs belles cheminées en briques.

Les combles sont habités, mais les pièces prennent leur jour uniquement en pignon ; à l'origine il n'y a pas d'ouvertures saillantes en toiture. Les lucarnes que l'on rencontre ont la plupart du temps été rajoutées à postériori.

## Murs, façades

Les murs sont le plus souvent construits en pierre, mais on peut parfois rencontrer d'autres matériaux comme la brique, le mâchefer, voire le béton. Ils sont la plupart du temps enduits, le soubassement peut être différencié par un parement de pierre.

La façade se caractérise une composition axée, souvent symétrique par rapport à l'axe du faîte. Elle peut présenter une modénature saillante ou juste un décor peint qui souligne les encadrements d'ouvertures. Les appuis de fenêtres sont toujours saillants

Le balcon n'est pas systématique.

## Menuiseries, serrurerie

Les volets battants sont en bois. Ils sont à cadres, pleins ou persiennés en partie haute. Leur mise en teinte bicolore associant le blanc à une couleur est fréquente.

On rencontre aussi des persiennes métalliques repliables en tableau, et des volets roulants d'origine dont le caisson invisible est parfaitement intégré dans la maçonnerie.

Les balcons ont des garde-corps en serrurerie, parfois fixés sur une base maçonnée.

Les portes d'entrées d'origine sont en bois, pleines ou vitrées en partie, avec une composition géométrique caractéristique (panneaux divisés en carrés, pointes de diamant...).

## Abords

Le jardin entoure la maison. La clôture est constituée d'un muret bas surmonté d'une serrurerie simple ou stylisée. Les piliers de portails sont bien dessinés, les portails en serrurerie présentent des motifs simples ou stylisés en accord avec la clôture.

Clôtures et portails sont dessinés en harmonie avec l'architecture de la maison, les serrureries de la clôture et du portail répondent à celles du balcon, les teintes reprennent celles des volets.

Maison, clôture et portails forment un tout.

## Ce qui est attendu :

- ▶ Leur conservation et des interventions qui mettent en valeur ce patrimoine, sans le dénaturer, respectueuses des caractéristiques architecturales, sans perte du caractère patrimonial.

## Quelques illustrations



Annecy, av de la plaine



Annecy, rue T Ruphy



Pringy, route d'Annecy, toiture sophistiquée



Cran, chemin de l'Union, clôture en pierre et ciment moulé



Annecy, rue Louis Boch



Annecy, rue Louis Boch

#### ► Les immeubles d'avant-guerre des années 1920-30-40

Ce sont des immeubles collectifs édifiés dans la première partie du XXème siècle, que l'on retrouve en grand nombre sur tout le territoire de la commune nouvelle d'Annecy. Leur volumétrie et leur composition restent traditionnelles avec :

- Un socle bien marqué (le soubassement peut se limiter à une partie du sous-sol ou englober le rez-de-chaussée voire l'entresol),
- Le corps du bâtiment : une série d'étages identiques (l'ascenseur dessert tous les étages, ils sont équivalents)
- Un couronnement : l'attique et la toiture. L'architecture des façades marque un retour à la pureté et à la simplicité des lignes, en opposition avec la profusion de décor et d'ornementation chargée du style néoclassique du XIXème siècle, et du style art nouveau du tournant du siècle (ce dernier est peu représenté à Annecy).

Les façades peuvent être de style art déco avec des formes inspirées du répertoire antique (surtout au centre d'Annecy), ou reprendre simplement des motifs art déco comme le bow window. Mais la plupart des façades sont très sages, présentent un décor simplifié, qui se manifeste autour des ouvertures (encadrements, linteaux, appuis), dans les chaînes d'angle ou les garde-corps des balcons.

#### Toiture

Les toitures sont généralement à versants, simples ou présentant un décrochement ou un volume secondaire pour répondre à la composition de la façade. Le toit peut être cassé par une croupe. La couverture est généralement en tuiles mécaniques brun rouge. On trouve encore des épis de faitage ou de belles cheminées en briques. Les passées de toit ne sont pas systématiques. Quand elles existent elles sont prononcées, caissonnées ou à chevrons apparents, avec un traitement soigné en sous-face.

Quand les combles sont habités, les pièces prennent leur jour uniquement en pignon. A l'origine il n'y a pas de lucarnes, celles que l'on trouve ont été rajoutées à postériori...

## Façades

Les murs sont encore le plus souvent construits en pierre, mais on peut parfois rencontrer d'autres matériaux comme le béton, les moellons de ciment ou de mâchefer. Les murs sont enduits, le soubassement peut être différencié par un parement de pierre.

La composition des façades est simple mais très axée, très régulière, accentuant les lignes verticales. Elle présente parfois une symétrie par rapport à une travée centrale qui marque l'entrée de l'immeuble. Dans le style art-déco les avant-corps en bow-window soulignent les verticalités.

Les murs sont lisses, et selon le style, la modénature saillante en pierre ou en ciment moulé marque les ouvertures (encadrements ou simplement linteaux et appuis) et les chaînes d'angle. Elle est toujours traitée dans une teinte contrastée par rapport au mur de fond. Le balcon n'est pas systématique, quand il existe il concerne une seule ouverture.

## Menuiseries, serrurerie

Les ouvertures sont plus hautes que larges, parfois composées par 3 : le bow-window est un motif récurrent de l'art déco.

Les fenêtres peuvent présenter de grands vitrages avec des impostes divisées. À l'origine elles étaient toutes en bois.

La porte d'entrée de l'immeuble devient transparente avec l'utilisation de ferronneries ou de boiseries à claire voie, vitrées.

Les modes d'occultations sont diversifiés, on rencontre selon les cas, parfois ensemble :

- Des volets battants en bois, à cadre plein ou persiennés en partie,
- Des persiennes métalliques repliables en tableau
- Des volets roulants d'origine, avec coffre invisible car intégré dans la maçonnerie

Volets battants ou persiennes repliables animent la façade en lui apportant de la couleur. Les volets sont parfois bicolores.

Les balcons ont des garde-corps en serrurerie, parfois une simple lisse fixée sur une base maçonnerie. Certains balcons présentent des garde-corps en ciment moulé très intéressants. Les ouvertures du sous-sol ont des formes arrondies et sont munies de grilles.

## Abords

Parfois l'immeuble est au centre de la parcelle. La clôture est constituée d'un muret bas surmonté d'une serrurerie simple ou stylisée. Les piliers de portails sont bien dessinés, les portails en serrurerie présentent des motifs simples ou stylisés en accord avec la clôture. Clôtures et portails sont dessinés en harmonie avec l'architecture de l'immeuble, les serrureries de la clôture et du portail répondent à celles du balcon, les teintes reprennent celles des volets.

Clôture et immeuble forment un tout.

## Ce qui est attendu :

- Leur conservation et des interventions mettant en valeur ce patrimoine, sans le dénaturer, respectueuses des caractéristiques architecturales, sans perte du caractère patrimonial.

## Quelques illustrations



Immeubles années 30-40 rue Louis Chaumontel avec un décor simplifié en relief (chaîne d'angle harpée, encadrements d'ouvertures). Toiture à versants de style régionaliste.



Av de Chambéry années 30



Immeuble simple des années 1930-40, av des Romsains



Petit immeuble Années 30-40



Immeuble années 1930-40 avec un décor simplifié (linteaux et appuis saillants, balcons en ciment moulé). Toiture à versants de style régionaliste, passées de toit caissonnées.



Immeuble avenue des Iles, décor en relief autour des ouvertures. En bas à droite une fenêtre art déco, avec divisions caractéristiques. Volets bicolores.

## ► **Les chalets modernes (années 50-60)**

Maison représentative d'une architecture caractéristique de Haute-Savoie. C'est une déclinaison du « chalet du skieur » du célèbre architecte mégevan Henri Jacques le Même, très à la mode dans les années 50-60, pour les maisons de vacances comme pour l'habitat individuel.

Le chalet moderne a un volume ramassé, dont la base est voisine du carré, avec une surface au sol plus ou moins importante, selon le cas : maisons d'ouvriers, de cadres, ou villa cossue d'un particulier. Il se développe souvent sur trois niveaux R+1+comble, parfois plus, le soubassement pouvant constituer un niveau à part entière. L'architecture est sobre, mais raffinée dans les détails : association de matériaux, leur traitement (textures et couleurs).

### Toiture

Le chalet moderne présente sa façade principale en pignon. Le toit est à deux pans égaux, inclinés à 45°, débordant largement. La couverture est généralement en tuiles mécaniques brun rouge. Les combles sont habités, les pièces prennent leur jour en pignon, il n'y a pas d'ouvertures saillantes en toiture dans le modèle d'origine. Celles que l'on rencontre ont été rajoutées à postériori. Les abouts de pannes sont apparents en pignon, les avancées de toit latérales sont souvent coffrées. Les teintes des passées de toit reprennent celles des volets.

### Façades

La façade se caractérise par sa partition horizontale : soubassement marqué par de la pierre ou un ton pierre, l'étage par un crépi clair, parfois le pignon est souligné par un bardage en bois foncé. Les ouvertures ont une composition très structurée, bien axée, elles sont soulignées par un encadrement blanc, souvent saillant. Il y a toujours un ou plusieurs balcons sur la façade bien exposée, parfois un escalier extérieur donne accès aux pièces de vies situées à l'étage.

### Menuiseries, serrureries

Les volets battants sont en bois. Leur forme à cadre redévisés et leur mise en teinte bicolore associant le blanc à une couleur vive « signent » la façade et lui donnent son côté pimpant. Les garde-corps en serrurerie des balcons ou les grilles de défense ont généralement un dessin géométrique et reprennent la couleur vive des volets.

Les portes d'entrées d'origine sont en bois plein ou en partie vitrée, avec une composition géométrique (panneaux divisés en carrés, pointes de diamant,...).

### Abords

Le jardin entoure la maison. La clôture est constituée d'un muret bas surmonté d'une serrurerie aux motifs géométriques ou d'un grillage rigide. Les piliers de portails sont bien dessinés, les portails en serrurerie présentent des motifs très diversifiés ; on est étonné par la créativité présentée dans ces modèles industriels. Clôtures et portails sont dessinés en harmonie avec l'architecture de la maison, les serrureries de la clôture et du portail répondent à celles du balcon, les teintes reprennent celles des volets. Clôture et maison forment un tout.

### Ce qui est attendu :

- Leur conservation et des interventions respectueuses des caractéristiques architecturales de ce patrimoine, sans perte du caractère patrimonial.
- Conserver le caractère raffiné et la modernité de leur époque ! Harmoniser le traitement de la maison et de la clôture.

*Quelques illustrations*



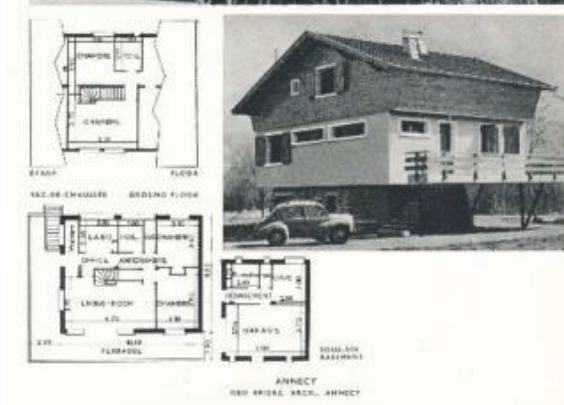
Chalet moderne, Duingt



Meythet



Meythet



Chalet d'Annecy GEO Brière architecte Annecy présenté dans « Chalets de montagne » ed. Ch Massin.



Cran



Cran



Annecy

## ► **Les immeubles modernes des années 1950-60**

Ce sont des immeubles collectifs édifiés après-guerre, dans les années 1950-60. Ils sont très nombreux sur tout le territoire, notamment de la commune nouvelle d'Annecy. Ils affichent une modernité classique. Leur volumétrie et leur composition restent traditionnelles :

- Un socle-soubassement encore marqué mais réduit (partie émergeante du sous-sol)
- Le corps du bâtiment : une série d'étages identiques
- Un couronnement classique : une toiture à versants le plus souvent

La modernité se traduit dans les façades simples et épurées et la composition répétitive qui affirme les verticales et les horizontales.

### **Toiture**

Les toitures sont encore à 2 versants avec ou sans croupe. La couverture est généralement en tuiles mécaniques brun rouge. Les passées de toit sont encore présentes, prononcées, caissonnées ou à chevrons apparents, avec un traitement soigné en sous-face. À l'origine les combles ne sont pas habités. Les lucarnes que l'on rencontre ont été rajoutées.

### **Façades**

Les murs sont construits en béton, enduits au ciment.

La composition des façades est très rythmée, axée et régulière, articulant les lignes verticales des travées d'ouvertures ou des loggias avec les lignes horizontales des balcons pleins (qui sont de plus en plus fréquents). Les entrées se signalent par un traitement particulier (auvent, casquette, avancée).

Les fenêtres s'agrandissent en s'élargissant, les espaces semi ouverts font leur apparition : loggias, séchoirs, celliers sont fermés par des claustras béton ou terre cuite.

La finition du mur est lisse, la modénature saillante se limite à un maigre cadre autour des ouvertures (parfois reliant plusieurs ouvertures), aux appuis, aux bandeaux soulignant les balcons maçonnés.

### **Menuiseries, serrureries**

Les ouvertures s'élargissent, la dimension standard se généralise, la fenêtre en longueur à 3 voire 4 vantaux devient courante. À l'origine les fenêtres étaient toutes en bois. Les vitrages sont pleins, les vantaux n'ont plus de partition.

La porte d'entrée de l'immeuble devient transparente avec l'utilisation de ferronneries ou de boiseries à claire voie, largement vitrées.

Les modes d'occultations sont encore diversifiés, on rencontre selon les cas :

- Des volets battants en bois, à cadre plein
- Des persiennes métalliques repliables en tableau
- Des volets roulants d'origine, dont le coffre est intégré dans la maçonnerie

Volets battants ou persiennes repliables animent la façade en lui apportant de la couleur.

Les balcons sont maçonnés, pleins ou surmonté d'une simple lisse en métal, ou peuvent être munis de garde-corps en serrurerie. De rares balcons présentent des garde-corps en bois.

### **Abords**

L'immeuble est souvent implanté à l'alignement de la rue, les espaces libres se trouvant à l'arrière.

Quand il est situé en retrait, les abords sont ouverts sur la rue et végétalisés (herbe, arbustes). Ces pieds d'immeubles sont d'une grande qualité.

### **Ce qui est attendu :**

- Des interventions respectueuses des caractéristiques architecturales de ce patrimoine.

*Quelques illustrations*



Annecy rue Fauré



Annecy



Annecy

## ► **Les immeubles modernes (années 1958 – 1975)**

Ce sont des immeubles collectifs édifiés après-guerre, jusque dans les années 70. Ils marquent la période des Trente-Glorieuses, où il a été possible de répondre en un temps record à une forte demande de logements, grâce à des matériaux et des procédés novateurs et à l'industrialisation du bâtiment.

À partir des années 50, Annecy a un besoin de nouveaux logements, consécutif à l'implantation de nouvelles usines et à l'afflux de nouveaux habitants. Des ensembles de logements collectifs, construits en périphérie des centres anciens sont à l'origine des nouveaux quartiers.

Tours et barres ont en commun leur grand nombre de logements, une structure en béton armé et une expression architecturale résolument moderne : une composition tramée et répétitive, de grandes baies vitrées, des grands balcons ou des loggias, les matériaux de leur époque : béton, bois, métal et verre.

### **Toiture**

La toiture plate se généralise, elle peut déborder largement en casquette sur toutes les façades, avec un effet « flottant » dû au dessin du couronnement.

On trouve encore des toitures à 2 ou 4 pans, de faible pente avec des combles perdus.

### **Murs**

La structure porteuse en béton armé peut s'exprimer fortement en façade (poteaux poutres ou refends porteurs), affichant une trame saillante. D'une façon générale les lignes horizontales des planchers, des balcons pleins, répondent aux lignes verticales des travées de fenêtres, des loggias, et ces façades ne sont jamais vraiment planes (décalages de volumes, légers reliefs et ombres portées)

#### Diversité des parements de façade :

- Enduit ciment aspect lisse, complétés ou non par d'autres matériaux, en décor : carrelage, béton texture
- Béton brut ou peint avec en touches ponctuelles : bardage bois sombre, plus rarement pâte de verre, carrelage
- Plaques préfabriquées positionnées entre la structure.
- Claustras béton ou terre cuite qui ferment les celliers

#### **Ouvertures :**

Les fenêtres présentent des formes et des partitions du vitrage très diversifiées : menuiseries battantes ou coulissantes ou en partie fixes, divisions du vitrage classique ou originale, l'allège fixe vitrée fait son apparition, l'effet fenêtre en longueur est rendu par l'association de plusieurs fenêtres et de trumeaux en bois sombre.

#### Deux modes d'occultation coexistent, selon les immeubles

- Les volets roulants avec coffre intégré, en bois foncé,
- Les persiennes repliables en tableau, parfois basculantes

#### Diversité des garde-corps des balcons :

- Béton plein surmonté ou non d'une lissoir métal
- Barreaudage vertical en serrurerie (parfois avec lissoir en bois)
- Barreaudage vertical ou horizontal en bois

#### Loggias :

- Claustras béton ou terre cuite au dessin très simple

#### **Ce qui est attendu :**

- Des interventions respectueuses lors les rénovations thermiques des façades par l'extérieur (ITE) des constructions, lesquelles ne doivent pas appauvrir les qualités architecturales des façades. La façade doit faire l'objet d'un projet architectural de qualité.

### Quelques illustrations



Architecture caractérisée par la préfabrication. Certains immeubles affichent leur ossature (grille) dans leur architecture



### ► Les immeubles récents (post années 1980)

Ce sont des immeubles collectifs édifiés les années 1980. Leur architecture est très diversifiée (toitures, façades, ouvertures, balcons...).

Ce patrimoine comprend les maisons de villégiature des rives du lac (Duingt, Saint-Jorioz, Sevrier, Talloires, Menthon-Saint-Bernard et Veyrier-du-Lac, d'expression néo régionaliste dans les matériaux, avec des formes complexes, de grands volumes, des jardins...).

Ils ne sont pas (encore) reconnus comme patrimoine, cependant lors des rénovations leur architecture doit être considérée et respectée, il n'est pas question de les banaliser.

#### Ce qui est attendu :

- Des interventions respectueuses lors les rénovations thermiques des façades par l'extérieur (ITE) des constructions, lesquelles ne doivent pas appauvrir les qualités architecturales des façades. La façade doit faire l'objet d'un projet architectural de qualité.



Cran

## **Le petit patrimoine ou patrimoine vernaculaire**

Il regroupe :

- Le patrimoine domestique : bassins, fontaines, fours à pain, puits, kiosques...
- Le patrimoine rural : les grangettes, greniers, les fenils, pressoirs...
- Le patrimoine religieux : oratoires, calvaires, croix, caveaux, tombes, grottes à la vierge, statues...
- Le patrimoine artistique : statues, ...
- Le patrimoine des ouvrages et infrastructures : canaux, ponts, voies pavées,
- Le patrimoine historique : blockhaus de la dernière guerre
- Le patrimoine mémoriel et commémoratif : monuments aux morts, aux fusillés.

**Ce qui est attendu :**

- La mise en valeur de ce patrimoine culturel et historique.
- Des interventions respectueuses des caractéristiques architecturales de ce patrimoine.

**Quelques illustrations :**



Bassin -Alby Sur Chéran



Canal à Gruffy



Puits, Mûres



*Four à pain – Saint-Sylvestre - Hameau de Vouchy*



*Lavoir réhabilité – Veyrier-du-Lac*



*Grotte de la vierge - Sevrier*



*Croix dans le hameau de Rovagny –  
Talloires-Montmin*



*Oratoire – Leschaux (Chef-lieu)*



*Les grangettes – Allèves*

Auteur Leroy Thierry - © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel / © Parc naturel régional du Massif des Bauges



### 3. RAPPEL DES PRESCRIPTIONS DU REGLEMENT ECRIT DU PLUI APPLICABLES A L'ENSEMBLE DU PATRIMOINE BATI PROTEGE EN APPLICATION DES ARTICLES L.151-19 DU CODE DE L'URBANISME

- En application de l'article R.421-17/d) du Code de l'Urbanisme, doivent être précédés d'une déclaration préalable, les travaux ayant pour effet de modifier ou de supprimer les éléments de patrimoine bâti identifiés en application de l'article L.151-19 du code de l'urbanisme.
- En application de l'article R.421-28/e) du code de l'urbanisme, les travaux ayant pour objet de démolir ou de rendre inutilisable tout ou partie d'une construction identifiée comme devant être protégée en application de l'article L. 151-19 du code de l'urbanisme, doivent être précédés d'un permis de démolir.
- Le permis de démolir pourra être refusé ou n'être accordé que sous réserve de l'observation de prescriptions spéciales si les travaux envisagés sont de nature à compromettre la protection ou la mise en valeur du patrimoine bâti ou non bâti, du patrimoine archéologique, des quartiers, des monuments et des sites.

## 4. ORIENTATIONS COMMUNES APPLICABLES AU PATRIMOINE (HORS LES EDIFICES LABELLISES ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE ET LE PETIT PATRIMOINE)

### Orientation\_1 : Préserver, conserver, mettre en valeur le patrimoine identifié

- **Réhabiliter, rénover<sup>2</sup>, restaurer<sup>3</sup>, transformer le patrimoine plutôt que le détruire ou le démolir**

Chaque patrimoine identifié est représentatif d'une petite partie de la mémoire et des savoir-faire de ce territoire.

Ce patrimoine est amorti et disponible. Il peut encore apporter bien des avantages et être amélioré à bon compte.

Au regard des objectifs de développement durable et de mise en œuvre d'une politique d'aménagement bas-carbone, le préserver, l'améliorer plutôt que le détruire, permet de ménager les ressources du territoire, et de limiter les émissions de gaz à effet de serre.

- ▶ S'interroger sur les bienfaits de sa conservation, réhabilitation, rénovation, transformation avant de prendre toute décision radicale de démolir pour reconstruire.
- ▶ Le patrimoine identifié ne devrait pas être démolí, sauf parties annexes rajoutées postérieurement.

### Orientation\_2 : Observer et comprendre le patrimoine avant de le restaurer, de le réhabiliter ou de le transformer

- **Repérer les caractéristiques du patrimoine et de ses abords immédiats pour que le projet s'adapte et mette en valeur le patrimoine, sans le dénaturer**

#### •• Pour tout le patrimoine

On sera particulièrement attentifs :

- A sa localisation
- A l'époque de construction du patrimoine
- Aux fonctions d'origine du patrimoine : habitation, dépendances diverses (fenil, grange, étable, écurie, cave, freddi, ...)
- Aux fonctions des espaces extérieurs : accueil, entrée, cour, jardin, parc, potager...
- Aux caractéristiques architecturales du patrimoine :
  - Les différents volumes bâtis qui le composent (corps principal, extensions, dépendances)
  - Les toitures : les formes, pentes, matériaux, techniques de mise en œuvre
  - Les murs : matériaux, nature et teinte des enduits, matériaux de finition, traitement des pierres de structure
  - Les ouvertures : dimensions, composition et ordonnancement dans la façade, rythme des pleins et des vides
  - Les menuiseries (portes d'entrée, de garage, portail, fenêtres, porte fenêtres, escaliers extérieurs et rambardes...) : dimensions, aspect, matériaux, teintes, partition, nature des occultations

<sup>2</sup> Réhabiliter ou rénover a pour objectif de préserver le caractère historique d'un bâtiment, tout en installant des éléments de confort contemporain. Il s'agit notamment de réaménager d'anciens bâtiments en leur donnant de nouvelles fonctions et/ou de nouveaux emplacements. La rénovation consiste à faire quelque chose de nouveau en utilisant des matériaux anciens et parfois même des techniques anciennes.

<sup>3</sup> Restaurer un bâtiment a pour objectif de remettre un bâtiment dans son état initial d'origine (dans la mesure du possible), de manière qu'il reflète ce qui a été construit à l'origine

- La place, la fonction et le traitement des espaces extérieurs
- Le traitement de la limite avec l'espace public : la présence ou l'absence de clôtures, de portails, pieds de murs végétalisés...
- Observer le patrimoine pour trouver les clés de fonctionnement du bâtiment et élaborer le projet.
- Réaliser des interventions sur le patrimoine bâti identifié dans le respect du style architectural dominant et de ses caractéristiques.
- C'est le programme qui s'adapte au bâtiment et non le contraire.
- La connaissance des matériaux constitutifs du patrimoine permet d'intervenir au mieux sans créer de désordres ultérieurs dans la construction, notamment en cas d'isolation thermique du patrimoine.
- Transformer le patrimoine, le réhabiliter et le rénover, ne doit pas conduire à effacer la lecture de ses fonctions d'origine.

Exemple d'une réhabilitation réussie : le presbytère de Thorens-Glières



Pourquoi cette réhabilitation est réussie ?

Toitures : forme, pente de toit, et matériaux respectés

Murs : enduits bien réalisé / matériau de finition, traitement des pierres d'angle

Ouvertures : percements et mode de partition des vitrages respectés, type de volets et matériau bois reconduits

Traitement simple des abords

Source : module de formation du CAUE 74 novembre-décembre 2020 – Construire le projet de territoire avec le patrimoine

## **Orientation\_3 : Préserver la cohérence d'ensemble et la volumétrie du patrimoine**

---

### **► Composer le projet en priorité dans les volumes existants avant de les étendre et/ou de les surélever**

Le patrimoine du territoire offre généralement de grands volumes bâtis permettant de réaliser les projets dans les volumes existants sans avoir à les étendre ou les surélever.

- Privilégier l'aménagement et la transformation du patrimoine à l'intérieur des volumes existants.
- Cohérence d'ensemble, volumétrie : dispositions particulières selon la typologie du patrimoine
  - Patrimoine des châteaux, des Maisons nobles et des Grandes demeures :
    - Harmoniser les traitements même s'il y a différents propriétaires (couverture, enduits, matériaux, teintes)
    - Eviter les surélévations sur les châteaux, maisons nobles, grandes demeures, dont les volumes sont déjà significatifs. Une surélévation, même partielle, pourrait en effet altérer la cohérence d'ensemble de ces ensembles patrimoniaux.
    - Des extensions minimisées dans la mesure où ces volumes sont déjà importants. L'extension ne doit pas porter atteinte à la cohérence et à l'architecture du bâtiment.
    - Mise en garde : la multiplication de logements va entraîner un besoin de stationnement difficilement réalisable sur les espaces extérieurs qui sont souvent réduits. Le stationnement des véhicules devant le bâtiment ne met pas en valeur le patrimoine.
  - Patrimoine rural (fermes et anciennes fermes) :
    - Harmonisation des traitements, même s'il y a différents propriétaires (couverture, enduits, bardage, matériaux et teintes)
    - Eviter les surélévations sur les anciennes fermes, dont les volumes sont déjà significatifs, ainsi que sur les maisons des années 20-30-40 ou les chalets des années 50-60. Une surélévation, même partielle, pourrait en effet altérer la cohérence d'ensemble de ces ensembles patrimoniaux.
    - Pas d'extension ou des extensions minimes dans la mesure où ces volumes sont déjà importants.
  - Patrimoine rural (maisons rurales) :
    - Harmonisation des traitements, sur l'ensemble de la maison (couverture, enduits, bardage, matériaux et teintes)
    - Eviter les surélévations sur les maisons rurales, dont les volumes sont déjà significatifs, ainsi que sur les maisons des années 20-30-40 ou les chalets des années 50-60. Une surélévation, même partielle, pourrait en effet altérer la cohérence d'ensemble de ces ensembles patrimoniaux.
    - Extension envisageable à l'arrière de la maison
  - Patrimoine civil 20<sup>ème</sup> (maisons d'avant-guerre 1920-20-30) :
    - Harmonisation du traitement entre la maison et la clôture
    - Eviter les surélévations sur les maisons d'avant guerre 1920-20-30, dont les volumes sont déjà significatifs. Une surélévation, même partielle, pourrait en effet altérer la cohérence d'ensemble de ces ensembles patrimoniaux.
    - Extension d'importance limitée pour ne pas déséquilibrer la cohérence d'ensemble de la maison. On peut envisager une extension en rez-de-chaussée, avec toit terrasse. Éviter la visibilité depuis la rue.
  - Patrimoine civil 20<sup>ème</sup> (immeubles d'avant-guerre des années 1920-30-40 / immeubles modernes des années 1950-60, des années 1958-1975 et des immeubles récents post-années 1980) :
    - Pour les immeubles du patrimoine civil du 20<sup>e</sup> siècle, la possibilité d'une surélévation peut être étudiée lorsqu'une intégration harmonieuse à la toiture et à la composition des façades semble envisageable. Une conception architecturale soignée peut alors permettre une mise en valeur de l'ensemble bâti.
  - Patrimoine civil 20<sup>ème</sup> (chalets modernes des années 1950-60)

- Harmonisation du traitement entre la maison et la clôture
- Eviter les surélévations sur les chalets des années 50-60, dont les volumes sont déjà significatifs. Une surélévation, même partielle, pourrait en effet altérer la cohérence d'ensemble de ces ensembles patrimoniaux.
- Extension d'importance limitée pour ne pas déséquilibrer la cohérence d'ensemble de la maison. On peut envisager une extension en rez-de-chaussée, avec toit terrasse. Éviter la visibilité depuis la rue.

Lorsque la surélévation envisagée risque de dénaturer la cohérence du bâtiment, il est nécessaire d'étudier des solutions permettant de préserver sa cohérence.

Lorsqu'une extension du patrimoine s'avère nécessaire pour le fonctionnement du bâtiment, elle ne doit pas porter atteinte à la hiérarchie des volumes, à la cohérence d'ensemble ni à l'architecture du bâtiment. Elle mettra en valeur le patrimoine existant et pourra se démarquer par une architecture contemporaine (voir l'exemple ci-après).

#### Exemple d'une extension de patrimoine intéressante : L'écomusée du Lac à Sevrier



Extension de l'écomusée du Lac (2012)  
Architecte : Fabre & Libes  
Sevrier (74)

#### Pourquoi cette extension est intéressante ?

Les lignes sont sobres et d'expression contemporaine

Elle est réalisée avec des matériaux nobles

L'extension contemporaine, par contraste, met en valeur le bâtiment patrimonial

Il n'y a pas de confusion entre le bâtiment d'origine et son extension

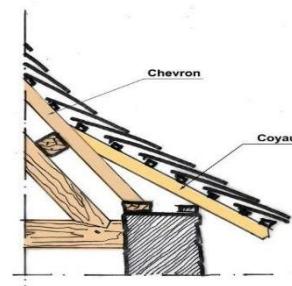
*Source : module de formation du CAUE 74 novembre-décembre 2020 – Construire le projet de territoire avec le patrimoine*

#### ► Conserver et valoriser la planéité des grandes toitures du patrimoine du territoire

Le patrimoine du territoire se caractérise par des toitures imposantes typiques, à conserver et valoriser.

D'une façon générale, il est recommandé de ne pas perturber la planéité des toitures, ni en volume, ni en creux. En cas d'intervention sur les toitures, il apparaît nécessaire de conserver :

- Les pentes de toit, sens de faîtement, les dimensions et aspects des passées de toit et leurs supports (consoles, poteaux), la sous-face des passées de toit, ainsi que dans leurs dimensions et caractéristiques, les coyaux<sup>4</sup> en bas de pente.
- Le matériau de couverture avant transformation, ou à défaut, un matériau de substitution de même forme, texture et teinte.
- Les décors de toiture (épis, crêtes de faîtement, tuiles de rives décorées)
- Le volume et la modénature des couronnements et acrotères.
- Les conduits de cheminée ou les refaire à l'identique.
- Des gouttières et descentes d'eaux pluviales de même aspect et teinte que les matériaux d'origine.



Privilégier les bandes de rives ou d'égout sans découpe décorative, ni de mouluration.

Pour les teintes des bois, il est nécessaire de privilégier :

- Général : non teinté (vieillissement naturel) ou sombre (noyer).
- Exception : teinte coordonnée avec celle de la façade (ton plus soutenu), ou reprise du décor existant (cas des chalets modernes).

pour conserver la planéité des toitures et permettre l'éclairage des espaces sous toiture, les pièces prendront le jour en priorité par le pignon. Des fenêtres de toit ou des verrières peuvent être ajoutées sans augmenter le volume du toit. Elles seront bien situées dans l'axe des ouvertures de la façade, et disposées sans saillie par rapport au toit (tout système compris). On évitera la création de lucarnes supplémentaires sauf cas particuliers motivés par l'ordonnancement d'une toiture complexe.

- La création de terrasses ou de balcons dans les pentes de toit n'est pas autorisée, ni celle de terrasses en excroissance.
- Les installations techniques de types climatiseurs, pompes à chaleur, ... ne sont pas permises sur ou dans les toits. Sur les toits terrasse, elles seront invisibles depuis l'espace public.

L'isolation du toit ne doit pas créer de surépaisseur visible en égout ou en rive de toit.

- La surface des panneaux solaires en toiture doit être adaptée aux besoins du foyer, ne pas créer d'effet miroir (teinte mate proche de celle du matériau de couverture). Les panneaux seront affleurants au pan de toit. Leur positionnement sera étudié pour participer à la composition architecturale d'ensemble. Leurs éléments de liaison seront de même teinte que les panneaux. Ils s'harmoniseront avec la forme et la teinte du toit.
- Dispositions particulières en fonction de la typologie du patrimoine :

- **Patrimoine châteaux et maisons nobles :**
  - Il devra être privilégié :
    - Pas de changement de pente, de forme, pas de rupture de la ligne du faîtement, pas de rupture de la ligne de rive ou d'égout, maintien des avancées de toit dans leurs dimensions et leurs caractéristiques.
    - Respect de la cohérence et de la planéité de ces belles toitures : pas de lucarnes, pas de terrasse ni balcon en toiture. Possibilité de fenêtre de toit limitées en nombre et en surface (1m<sup>2</sup>) et bien positionnées, composés. Possibilité de verrières bien intégrées.
    - Tuiles ou ardoises au plus près du modèle d'origine (dimension, nombre au m<sup>2</sup>, pose, teinte)
    - Panneaux solaires admis si parfaitement intégré (exemple : ardoises solaires, tuiles solaires)
    - L'isolation du toit ne doit pas occasionner de rupture de faîtement ni d'épaisseur des passées de toit

- **Patrimoine des grandes demeures :**
  - Il devra être privilégié :
    - Pas de changement de pente, de forme, pas de rupture de la ligne du faîtement, pas de rupture de la ligne de rive ou d'égout, maintien des avancées de toit dans leurs dimensions et leurs caractéristiques.
    - Respect de la cohérence et de la planéité de ces belles toitures : pas de lucarnes, pas de terrasse ni balcon en toiture. Possibilité de fenêtres de toit limitées en nombre et en surface (1m<sup>2</sup>) et

<sup>4</sup> Coyau : adoucissement de la pente du toit en bas de versant

bien positionnés, composés entre eux et axés sur les fenêtres des façades. Possibilité de verrières bien intégrées.

- Tuiles ou ardoises au plus près du modèle d'origine (dimension, nombre au m<sup>2</sup>, pose, teinte)
- Panneaux solaires admis si bien intégrés, et dans une surface raisonnable.
- L'isolation du toit ne doit pas occasionner de rupture de faitage ni d'épaisseur des passées de toit

■ **Patrimoine rural (fermes et anciennes fermes) :**

■ **Il devra être privilégié :**

- Pas de changement de pente, de forme, pas de rupture de la ligne du faitage, maintien des avancées de toit dans leur dimension et leur aspect.
- Respect de la cohérence et la planéité du toit : pas d'ouvertures saillantes ou en creux comme lucarnes, terrasse ou balcon en toiture. Possibilité de fenêtre de toit (1m<sup>2</sup>) ou de verrières.
- Tuiles ou ardoises au plus près du modèle d'origine (dimension, pose, teinte).
- Panneaux solaires bien intégrés, de surface raisonnable, à composer avec les fenêtres de toit
- Respect des dimensions des avancées de toit et de leurs caractéristiques. L'isolation du toit ne doit pas créer de surépaisseur visible en égout ou en rive.

- **Patrimoine rural (maisons rurales) :**
- **Il devra être privilégié :**
  - Pas de changement de pente, de forme, pas de rupture de la ligne du faitage, maintien des avancées de toit dans leur dimension et leur aspect.
  - Respect de la cohérence et la planéité du toit : pas d'ouvertures saillantes ou en creux comme lucarnes, terrasse ou balcon en toiture. Possibilité de fenêtre de toit (1m<sup>2</sup>) ou de verrière.
  - Tuiles au plus près du modèle d'origine (dimension, pose, teinte)
  - Panneaux solaires bien intégrés, de surface raisonnable, à composer avec les fenêtres de toit
  - Respect des dimensions des avancées de toit et de leurs caractéristiques. L'isolation du toit ne doit pas créer de surépaisseur visible en égout ou en rive.
- **Patrimoine civil 20<sup>ème</sup> (maisons d'avant-guerre des années 1920-30-40) :**
- **Il devra être privilégié :**
  - Pas de changement de pente, de forme, de sens de faitage
  - Respect de la planéité du toit : pas de lucarnes, terrasse ou balcon en toiture. Fenêtres de toit limitées en nombre et en surface (1m<sup>2</sup>), possibilité d'une verrière.
  - Couverture : tuiles mécaniques ou tuiles plates petit moule, matériaux d'aspect plane, brun-rouge,
  - Panneaux solaires bien intégrés, de surface raisonnable, à composer avec les fenêtres de toit
  - Respect des dimensions des avancées de toit et de leurs caractéristiques. L'isolation du toit ne doit pas créer de surépaisseur visible en égout ou en rive.
- **Patrimoine civil 20<sup>ème</sup> (immeubles avant-guerre des années 1920-30-40) :**
- **Il devra être privilégié :**
  - Pas de changement, même partiel, de pente et de forme.
  - La surélévation peut être envisagée si elle concerne l'ensemble de la surface, reconduit le mode de toiture, et s'insère bien dans la composition des façades. Elle sera étudiée et accordée au cas par cas ; elle sera refusée si elle porte atteinte à la cohérence d'ensemble de l'immeuble.
  - Respect de la planéité du toit : pas de lucarnes, terrasse ou balcon en toiture. Fenêtres de toit limitées en nombre et en surface (1m<sup>2</sup>) possibilité de verrière.
  - Couverture : tuiles mécaniques brun-rouges, matériaux d'aspect plane.
  - Respect des dimensions des avancées de toit et de leurs caractéristiques. L'isolation du toit ne doit pas créer de surépaisseur visible en égout ou en rive.
  - Panneaux solaires bien intégrés, de surface raisonnable, à composer avec les fenêtres de toit.
- **Patrimoine civil 20<sup>ème</sup> (chalets modernes années 50-60) :**
- **Il devra être privilégié :**
  - Pas de changement de pente, de forme, de sens de faitage, même partiel.
  - Respect de la planéité du toit : pas de lucarnes, terrasse ou balcon en toiture. Fenêtres de toit limitées en nombre et en surface (1m<sup>2</sup>), possibilité d'une verrière.
  - Couverture : tuiles mécaniques, matériaux d'aspect plane, brun-rouges
  - Panneaux solaires bien intégrés, de surface raisonnable, à composer avec les fenêtres de toit
  - Respect des dimensions des avancées de toit et de leurs caractéristiques (pannes ou chevrons apparents ou caisson lames larges). L'isolation du toit ne doit pas créer de surépaisseur visible en égout ou en rive.
- **Patrimoine civil 20<sup>ème</sup> (immeubles modernes années 50-60) :**
- **Il devra être privilégié :**
  - Pas de changement, même partiel, de pente et de forme.
  - La surélévation peut être envisagée si elle concerne l'ensemble de la surface, reconduit le mode de toiture, et s'insère bien dans la composition des façades. Un projet architectural de qualité est attendu.
  - Respect de la planéité du toit : pas de lucarnes, terrasse ou balcon en toiture. Fenêtres de toit limitées en nombre et en surface (1m<sup>2</sup>), possibilité de verrière.
  - Couverture : tuiles mécaniques brun-rouges, matériaux d'aspect plane
  - Respect des dimensions des avancées de toit et de leurs caractéristiques. L'isolation du toit ne doit pas créer de surépaisseur visible en égout ou en rive.
  - Panneaux solaires bien intégrés, de surface raisonnable, à composer avec les fenêtres de toit

## ► Composer au maximum le projet avec les ouvertures existantes avant de créer de nouvelles ouvertures

D'une façon générale, la conservation des ouvertures existantes dans leurs dimensions, aspect et caractéristiques d'origine est attendue avant toute création d'une nouvelle ouverture.

- Il est possible de revenir à un état antérieur s'il est documenté.

Pour toutes constructions aux façades ordonnancées il est attendu que :

- La position et la forme des nouvelles ouvertures seront définies en fonction des ouvertures existantes pour s'insérer harmonieusement dans la composition de la façade.
- Si la composition ne s'y prête pas, aucune nouvelle ouverture ne pourra être créée.
- Les portes de garage seront pleines, à deux vantaux (ouvrant à la française) ou basculantes, en bois ou bardées de bois (pose verticale) ou en métal peint. Les teintes seront en accord avec les teintes des autres menuiseries de la façade, en excluant le blanc et les couleurs créant trop de contrastes dans les paysages.
- Les nouvelles menuiseries (dormants, ouvrants, occultations) reproduiront les dimensions, la forme de l'ouverture et le cintrage de la maçonnerie. Tout modèle standard, de catalogues, ou présentant des découpages fantaisistes, n'est pas adapté au patrimoine et sera évité.
- Les volets battants anciens seront conservés ou refaits en reprenant les dispositions d'origine et en réutilisant la serrurerie ancienne lorsqu'elle est en bon état.
- Les volets roulants, s'ils ne sont pas interdits (voir les dispositions particulières selon la typologie du patrimoine) : les caissons seront intérieurs ; à défaut, ils ne dépasseront pas de l'encadrement extérieur de l'ouverture (pas de saillie en façade) et seront masqués par un lambrequin ouvragé (*voir photo ci-contre*).
- Les balcons, garde-corps anciens, marquises de qualité seront conservés ou restaurés. Tout habillage occultant ou pare-vues sur les garde-corps est proscrit.
- Dispositions particulières selon la typologie du patrimoine :



- Patrimoine des Châteaux et Maisons nobles – des Grandes demeures :
  - Il devra être privilégié :
    - Ouvertures habitation : réutilisation maximale des ouvertures d'origine, sans modifier les dimensions ni l'aspect.
    - Possibilité de revenir à un état antérieur s'il est documenté.
    - Possibilité de créer des ouvertures supplémentaires, si leurs proportions et leur position s'accordent bien avec les ouvertures existantes et s'insèrent bien dans la composition de la façade.
    - Réparer les menuiseries anciennes dans la mesure du possible. Des verres fins isolants permettent de réutiliser les fenêtres anciennes de qualité, et leurs partitions.
    - En cas de changement, préférer des menuiseries en bois, avec des montants les plus fins possible.
    - Volets roulants interdits.
    - Pas de balcon ou de terrasse en saillie. Une possibilité de loggia, en creux, peut être étudiée.
  - Patrimoine des Fermes, Granges, Maisons rurales :
    - Il devra être privilégié :
      - Réutilisation maximale des ouvertures d'origine, sans modifier les dimensions ni l'aspect.
      - En cas de nouvelles ouvertures, les créer préférentiellement dans la partie des murs en bois, ou dans les grandes ouvertures de granges, en adaptant la composition des parties pleines et vitrées à l'ouverture originelle (*voir les exemples page suivante*). Les teintes seront en accord avec les teintes des autres menuiseries de la façade. Réutilisation souhaitée des ouvrants en occultation.
      - Nouvelles ouvertures dans les maisons rurales : s'insérer délicatement dans la composition existante avec des dimensions et des proportions dans l'esprit de la maison. Éviter le systématisme, la régularité, le grand nombre d'ouvertures.
      - Maisons rurales : pas de balcon ni de terrasse en saillie, possibilité de loggia, en creux dans le bardage bois du pignon le cas échéant



Exemple de la transformation d'une grange en habitation : Les transformations s'affirment clairement tout en conservant la lecture du volume initial. La fonction d'origine reste compréhensible sans ambiguïté



Exemple de la transformation d'une grange en salle d'exposition.

La structure du vitrage rappelle la porte à 2 battants de la grange sans tomber dans le pastiche



La transformation de cette grange respecte et réutilise les ouvertures anciennes pour éclairer une salle de réunion, placée en bas et créer une bande de vitrage sobre pour éclairer la bibliothèque, placée dans l'ancien fenil plutôt que de multiplier les fenêtres



Exemples d'adaptation d'anciennes ouvertures de granges

Ancienne grange largement percée en pignon pour apporter de la lumière à l'habitation

- Patrimoine civil 20<sup>ème</sup> - Maisons avant-guerre des années 1920-30-40 :
  - Il devra être privilégié :
    - Ne pas modifier les ouvertures existantes, toutefois au RdC la transformation d'une fenêtre en porte sans élargissement est possible.
    - Nouvelles ouvertures admises si elles s'insèrent dans la composition de la façade (proportions, axes).
    - Conserver ou refaire à l'identique les volets, les portes en bois de qualité.
    - Fenêtres : aspect bois foncé plutôt que blanc pour minimiser l'épaisseur des montants, fenêtres à vantaux, restituer les partitions du vitrage.
    - Conserver les balcons et leurs garde-corps, ou les refaire à l'identique ou dans le même esprit.
    - Il est conseillé d'éviter l'ajout de nouveaux balcons .
- Patrimoine civil 20<sup>ème</sup> - immeubles avant-guerre des années 1920-30-40 :
  - Il devra être privilégié :
    - Ne pas modifier les ouvertures existantes, toutefois au RdC la transformation d'une fenêtre en porte sans élargissement est possible.
    - Volets battants : conserver ou refaire à l'identique (bois, à cadres, bicolores si c'est le cas). Persiennes repliables à conserver dans la mesure du possible. Volets roulants : coffre intégré non visible ou dissimulé derrière un lambrequin ouvrage (teinte des volets)
    - Portes d'entrée : conserver les portes de qualité. En cas de changement, opter pour un modèle dans le style de l'immeuble.
    - Fenêtres : réparer les menuiseries de qualité (en chêne), on peut améliorer le vitrage en conservant la menuiserie. En cas de changement, fenêtres en bois préférables, teinte bois foncé plutôt que blanc pour minimiser l'épaisseur des montants, fenêtres à vantaux : restituer les partitions du vitrage.
    - Il est recommandé de ne pas ajouter de balcons supplémentaires, de ne pas modifier des balcons existants, de conserver les garde-corps de qualité : serrureries, ciment moulé, ou les refaire dans le même esprit.
- Patrimoine civil 20<sup>ème</sup> - Chalets modernes années 50-60 :
  - Il devra être privilégié :
    - Ne pas modifier les ouvertures existantes, toutefois au RdC la transformation d'une fenêtre en porte sans élargissement est possible.
    - Nouvelles ouvertures admises si elles s'insèrent dans la composition de la façade (proportions, axes).
    - Conserver ou refaire les volets à l'identique (à cadres, si possible bicolores blanc-couleur vive).
    - Conserver les portes en bois de qualité
    - Fenêtres : aspect bois foncé plutôt que blanc pour minimiser l'épaisseur des montants
    - Conserver les balcons et leurs garde-corps, ou les refaire à l'identique ou dans le même esprit.
    - Ne pas ajouter de balcons supplémentaires
- Patrimoine civil 20<sup>ème</sup> - immeubles modernes années 50-60 :
  - Il devra être privilégié :
    - Ne pas modifier les ouvertures existantes, toutefois :
      - Au rdc la transformation d'une fenêtre en porte sans élargissement est possible.
      - Il est envisageable de transformer les fenêtres en portes fenêtres si on doit rajouter des balcons. C'est une intervention délicate, à concevoir dans un projet global de chaque façade.
    - Volets battants : conserver ou refaire à l'identique ceux qui existent et animent la façade (bois, à cadres, bicolores si c'est le cas). Persiennes repliables à conserver dans la mesure du possible. Volet roulant : coffre intégré non visible ou dissimulé derrière un lambrequin ouvrage (teinte des volets)
    - Portes d'entrée : conserver les portes de qualité. En cas de changement, opter pour un modèle dans le style de l'immeuble.
    - Fenêtres : teinte bois foncé plutôt que blanc pour minimiser l'épaisseur des montants,

- harmoniser les modèles sur une même façade
- Conserver les garde-corps en serrureries, ou les refaire dans le même esprit.

- **Patrimoine Civil 20<sup>ème</sup> - Immeubles modernes années 58-75 :**
  - **Il devra être privilégié :**
    - Maintenir les garde-corps existants ou les changer pour un modèle approchant, non banalisant
    - Restituer les appuis de fenêtre dans leur volumétrie, et éviter les bavettes métalliques très banales.
    - En cas de pose de volet roulants, caisson non visible (intégré dans l'isolant), ou non saillant, posé en tableau de telle façon qu'il ne dépasse pas de la façade (préférable : volet roulant dans le même plan que le caisson).
    - Harmoniser les modèles de fenêtres et de volets roulants. Choisir des teintes sombres, éviter le blanc.
- **Patrimoine Civil 20<sup>ème</sup> (immeubles récents post années 1980) :**
  - **Il devra être privilégié :**
    - Maintenir les garde-corps existants ou les changer pour un modèle approchant, non banalisant
    - Restituer les appuis de fenêtre dans leur volumétrie, et éviter les bavettes métalliques très banales
    - En cas de pose de volet roulants, caisson non visible (intégré dans l'isolant), ou non saillant, posé en tableau de telle façon qu'il ne dépasse pas de la façade (préférable : volet roulant dans le même plan que le caisson)
    - Harmoniser les modèles de fenêtres et de volets roulants. Choisir des teintes sombres, éviter le blanc.

► **Intervenir sur les façades dans le respect des dispositions architecturales de l'édifice et en fonction des matériaux de construction**

Murs en pierre et mâchefer du bâti ancien (antérieur à 1948)

**Il devra être privilégié :**

- Les ravalements des murs de ce bâti ancien doivent se faire dans le respect de l'architecture de l'édifice, en reconduisant les parties enduites et les parties en pierre de taille, conformément aux dispositions existantes.
- L'ornementation de la façade, les différents décors en relief (chaînes d'angle, bandeaux saillants, encadrements moulurés, appuis saillants, modénatures de briques...) ou les décors peints seront conservés et mis en valeur ou restitués à l'identique.
- Les enduits seront appliqués au nu des pierres de structure (encadrements de baies, chaînes d'angle), c'est-à-dire ni en retrait, ni en surépaisseur, et sans détourer les queues des pierres. La finition se fait à grain fin et sans baguette d'angle qui rigidifie l'aspect des façades.
- Murs en bois du patrimoine rural (anciennes fermes, granges, chalets d'altitude, maisons rurales)

**Il devra être privilégié :**

- Les conserver ou les reconduire dans leurs dimensions, leurs procédés de construction (structure bois recouverte d'un bardage bois vertical à lames larges, arrêté net sur la maçonnerie) et leurs teintes : vieillissement naturel douglas ou mélèze), teintes (des autres essences) en accord avec les parties maçonnées évitant des contrastes trop marqués entre les parties bois et les parties maçonnées .
- Pour les chalets d'altitude, le bardage sera de même section et de même essence que le bardage d'origine. Le bois sera laissé brut. L'utilisation de matériaux modernes comme le bardage composite, n'est pas autorisée.
- Pour le patrimoine rural, ne sont pas admis : les bardages sur maçonnerie, les lames étroites type «frisette», le bardage horizontal, les bardages avec des planches de largeur standardisée, le bardage posé à la suédoise, les éléments de bardage en matériau autre que le bois, les irrégularités fantaisistes du

bardage en limite de maçonnerie, les contrastes trop marqués par les teintes entre la partie bois et la partie maçonnée.

#### Murs des bâtiments postérieurs à 1948

Il devra être privilégié :

- Les ravalements se feront dans le respect de la composition et du style architectural de l'édifice, avec des matériaux de leur époque.
- Reconduire les parties enduites, les parements de pierre, les bardages bois conformément aux dispositions existantes.
- Conserver / restituer à l'identique l'ornementation de la façade, les décors en relief ou les décors peints, les appuis saillants.

#### •• Dispositions particulières selon la typologie du patrimoine

- Patrimoine des Châteaux et Maisons nobles, des Grandes demeures :
  - Pas de décroutage des pierres
  - Enduit couvrant à la chaux naturelle, aspect au plus proche de l'existant (texture, teinte)
- Patrimoine des Fermes et anciennes fermes et des Maisons rurales:
  - Maintien de la partition existante : parties bois et parties maçonnées
  - Aspect de l'enduit et du bardage au plus proche de l'existant (texture, teinte)
- Patrimoine rural des chalets d'altitude
  - Conserver la lecture des anciens usages, des techniques constructives, des rapports entre les pleins et les vides.
  - Les éléments architecturaux remarquables sont mis en valeur.
- Patrimoine civil 20<sup>ème</sup> - Maisons avant-guerre des années 1920-30-40 :
  - Il devra être privilégié :
    - Pas de décroutage des pierres si le mur est enduit
    - Enduit couvrant à la chaux naturelle, aspect au plus proche de l'origine (texture, teinte)
    - Teintes : éviter les teintes froides, le duo blanc/gris anthracite qui banalise
    - Pas de climatiseurs ni de pompe à chaleur en applique sur les façades ni visibles sur les balcons.
  - Patrimoine civil 20<sup>ème</sup> - Immeubles avant-guerre des années 1920-30-40 :
    - Il devra être privilégié :
      - Respect de la partition horizontale en place
      - Enduit avec un aspect au plus proche de l'origine (texture, teinte)
      - Teintes : éviter les teintes froides, le duo blanc/gris anthracite qui banalise
      - Pas de climatiseurs ni de pompe à chaleur en applique sur les façades ni visibles sur les balcons (goulotte comprise).
  - Patrimoine civil 20<sup>ème</sup> - Chalets modernes années 50-60 :
    - Il devra être privilégié :
      - Respect de la partition horizontale en place
      - Maintien ou réfection du bardage dans ses caractéristiques
      - Aspect de l'enduit et du bardage bois au plus proche de l'existant (texture, teinte)
      - Reconduire la gamme de teintes du décor moderne : maçonnerie claire, bardage sombre, soubassement gris-pierre, pour les volets teinte vive combinée au blanc, touche blanc ou colorée des abouts de pannes, garde-corps assortis aux volets. Éviter les teintes froides et le duo blanc/gris anthracite qui banalise.
    - Patrimoine civil 20<sup>ème</sup> - Immeubles modernes années 50-60 :
      - Il devra être privilégié :
        - Respect de la partition horizontale en place
        - Enduit avec un aspect au plus proche de l'origine (texture, teinte)
        - Teintes : éviter les teintes froides, le duo blanc/gris anthracite qui banalise
        - Pas de climatiseurs ni de pompe à chaleur en applique sur les façades ni visibles sur les balcons (goulotte comprise).

► **Intégrer les commerces et vitrines commerciales dans les façades du patrimoine**

- Les vitrines commerciales respecteront le RLPI (règlement local de publicité intercommunal) applicable au territoire.
- D'une façon générale, les vitrines doivent s'inscrire à l'intérieur des ouvertures commerciales existantes sans porter atteinte aux arcs, linteaux plats, jambages en pierre, piliers existants.
- Les devantures anciennes seront conservées, ou restaurées dans leurs caractéristiques.
- Les nouvelles vitrines, uniquement autorisées en rez-de-chaussée des immeubles, composeront avec les éléments structurants de la façade ou des façades des immeubles patrimoniaux (axes verticaux des travées, éléments porteurs, modénature et décor, ...) concernés, pour s'y intégrer au mieux, avec des matériaux qualitatifs et des teintes en accord avec celles de la façade.
- Pas d'habillage rapporté sur les devantures ou vitrines existantes.

**Orientation\_4 : Améliorer le patrimoine bâti sur le plan énergétique sans le dénaturer**

► **Isoler le patrimoine bâti en tenant compte de son époque de construction (avant 1948 ou après 1948) et de ses matériaux de construction**

Le patrimoine bâti repéré comprend à la fois du bâti « ancien » et du bâti « moderne » :

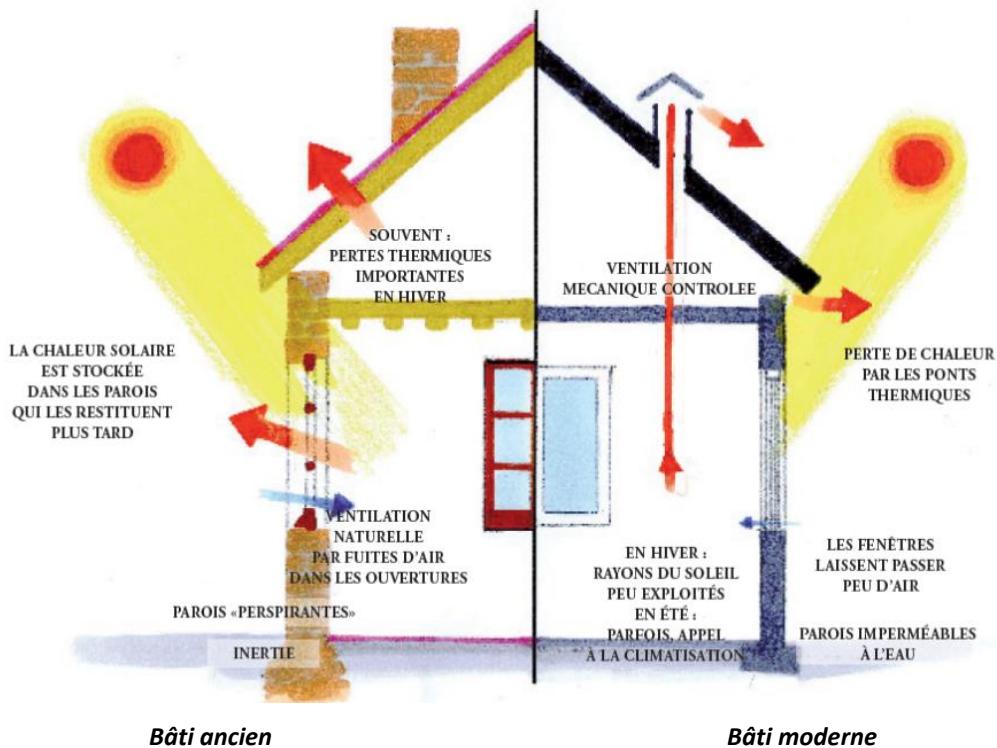
- Le bâti « ancien » recouvre l'ensemble des bâtiments construits avant le milieu du 20ème siècle, selon des techniques, des savoir-faire et des matériaux traditionnels peu transformés issus des ressources du territoire (pierre, bois, terre, végétaux issus de l'agriculture).
- Il se dissocie fortement du bâti « moderne » construit massivement après-guerre avec des techniques et des matériaux industrialisés (béton armé, parpaings...) permettant de répondre aux besoins de logements. Jusqu'en 1973, date du premier choc pétrolier, ce bâti d'après-guerre est construit sans grand souci de la consommation d'énergie. Après 1975, les réglementations thermiques successives ont permis d'améliorer ses performances.

**Bâti ancien, bâti moderne : des comportements thermiques et hygrométriques différents, qui appellent des solutions adaptées spécifiques**

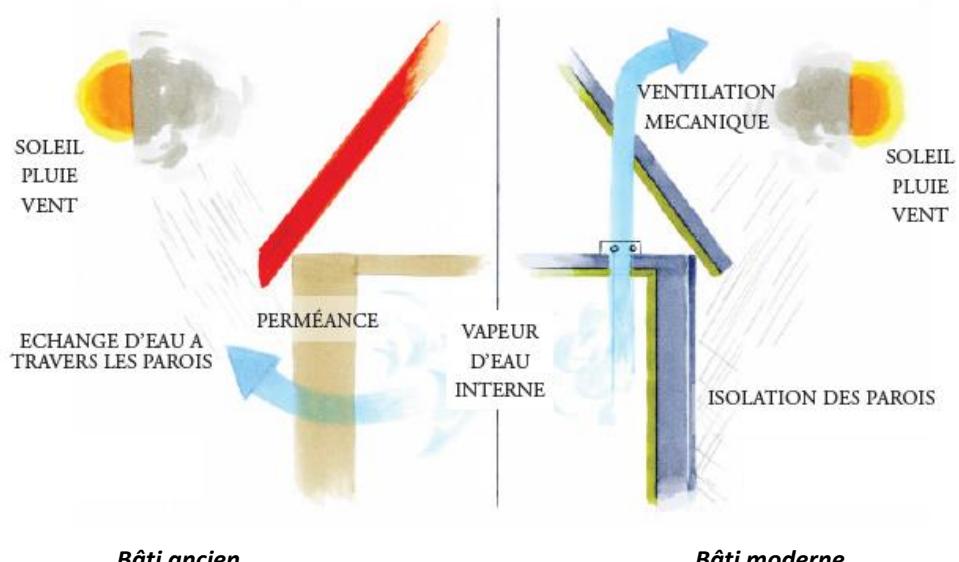
- Le bâti moderne d'après-guerre est généralement conçu pour être étanche à l'air, à l'eau, à la vapeur d'eau et l'extraction de l'humidité intérieure se fait par un système de ventilation naturelle puis mécanique (voir les schémas ci-après).
- Contrairement au bâti moderne, le bâti ancien n'a pas été conçu pour être étanche à l'air, à l'eau et à la vapeur d'eau (voir les schémas ci-après).

Ses matériaux non industriels sont respirants, fragiles et sensibles au transfert d'humidité.

Intervenir sur les parements extérieurs ou intérieurs de ce bâti ancien lors d'une rénovation thermique doit être envisagé avec la plus grande prudence en respectant les équilibres thermiques et hygrométriques du bâtiment, sous peine d'introduire des pathologies.



Source : fiche ATHEBA (Amélioration THermique des Bâtiments Anciens) – Connaissance du bâti ancien : comprendre son comportement thermique



Source : fiche ATHEBA (Amélioration THermique des Bâtiments Anciens)  
Connaissance du bâti ancien : comprendre son comportement hygrométrique

► Pour tout bâti patrimonial :

- Pas de rénovation énergétique standard, mais une attitude adaptée. On pourra utilement se reporter à la fiche pédagogique informative jointe en annexe de l'OAP.
- Chaque bâtiment étant particulier, il est vivement conseillé de faire réaliser par un professionnel (architecte, thermicien, conseiller énergétique...), un diagnostic préalable global du bâtiment existant afin d'identifier d'éventuelles pathologies (humidité, problème structurel...), les principaux postes de déperditions énergétiques du bâtiment, le fonctionnement thermique et hygrométrique du bâtiment, ses qualités patrimoniales à préserver... Ce diagnostic permettra d'orienter la stratégie globale de rénovation, et de définir les solutions d'isolation thermique les plus adaptées.

► Pour le bâti ancien (d'avant 1948) :

- La rénovation thermique d'un bâtiment privilégiera des matériaux isolants ayant un comportement similaire aux parois existantes, permettant de gérer les échanges de vapeur d'eau. Autrement, la couche d'isolant risque de piéger l'humidité dans les murs et causer des problèmes de condensation et des pathologies dans le bâti.
- Selon le complexe isolant choisi, l'étanchéité à l'air pourra être améliorée par un frein-vapeur. Celui-ci préservera l'isolation par sa capacité à bien gérer les échanges de vapeur d'eau en évitant la formation de condensation ponctuellement importante dans l'épaisseur de l'isolant.
- Si l'étanchéité à l'air des parois et des menuiseries est améliorée, la mise en place d'un système de ventilation évitera l'apparition de moisissures dans des pièces devenues trop humides par manque de renouvellement d'air.

► Isoler sans dénaturer le patrimoine bâti

L'isolation par l'extérieur (ITE) entraîne des conséquences sur l'aspect extérieur du bâti :

- Elle change radicalement l'aspect du bâti en masquant les textures et la diversité des parements qui caractérisent l'architecture du bâtiment.
- Elle masque la modénature saillante des façades (encadrements et appuis des fenêtres, bandeau filant marquant les niveaux ou décor en relief),
- Elle rigidifie les murs en pierre, dont la planéité est irrégulière et présentent souvent un fruit.

► Il est important d'isoler dans le respect de la composition et du style architectural de l'édifice.

► Pour le bâti ancien (murs en pierre ou mâchefer<sup>5</sup>) :

- Privilégier l'isolation par l'intérieur (ITI) avec des matériaux compatibles avec les propriétés hygrométriques du mur.
- L'isolation par l'extérieur (ITE) par panneaux peut être admise sur des façades arrière planes sans modénature ou des pignons aveugles, mais avec des isolants compatibles avec les propriétés hygrothermiques des murs anciens.

► Pour les chalets modernes :

- En cas d'isolation extérieure par panneaux, la composition de la façade existante sera reproduite (les parements de pierre, les parties enduites, les bardages bois) conformément aux dispositions existantes.
- L'ornementation, les modénatures saillantes, les décors en relief ou les décors peints seront restitués à l'identique.
- Les volets battants seront repositionnés avec des systèmes adaptés, les appuis saillants seront reproduits.

---

<sup>5</sup> Le béton de mâchefer est un béton composé à partir de mâchefer, substance provenant du recyclage des scories de houilles (résidus de haut fourneau) et d'un liant (chaux et/ou ciment)

- Isolation des maisons ou immeubles présentant un style architectural marqué par un décor ou une trame en relief significative :
  - Pas d'isolation extérieure des murs par panneaux. Préférer l'isolation des murs par l'intérieur.
  - Isoler la toiture et le plafond des caves.
  - Changer les menuiseries, le système de chauffage, la ventilation...
- Isolation des immeubles modernes (années 1950-1960 et 1958-1975) et des immeubles récents (post année 1980) :
  - L'isolation extérieure est possible à condition de ne pas perdre le caractère patrimonial de l'édifice.
  - Maintenir les éléments de qualité (ex : claustras en terre cuite ou en béton) ou restituer les joints creux d'origine.
  - Les gardes corps métalliques seront conservés ou refaits.
- Pour les murs et parties de murs en bois
  - Leur isolation ne devra pas entraîner de décrochement en surplomb du plan du mur en pierre.
  - Le parement sera en bardage bois vertical à lames larges, arrêté net sur la maçonnerie.
  - Teinte : vieillissement naturel du bois (douglas ou mélèze), teintes sombre (chêne foncé ou noyer) pour les autres essences.

Pour se documenter :

Le CREBA (centre de ressources pour la réhabilitation responsable du bâti ancien) propose sur son site internet (<https://www.rehabilitation-bati-ancien.fr/>) un espace documentaire conséquent, des outils pratiques et des retours d'expérience réalisés par le CREBA. Ce sont des réhabilitations de bâtiments anciens intégrant à la fois les dimensions, patrimoniale, énergétique et technique pour lesquels le niveau BBC a été atteint.

## Orientation\_5 : Valoriser les abords du patrimoine bâti

➤ Aménager les abords du patrimoine dans l'esprit et les caractéristiques des lieux

- Le caractère et les fonctions des abords immédiats du patrimoine identifié (cours, cours de fermes, jardins, potagers, parcs des grandes propriétés, ...) doivent rester lisibles après transformation.
- Les aménagements des espaces extérieurs doivent être en rapport avec le caractère des lieux.
- Limiter l'imperméabilisation des sols et utiliser des revêtements au plus proche du naturel : sols enherbés, stabilisés.
- Si des terrassements, murs de soutènement ou autres aménagements extérieurs sont nécessaires, ils seront réalisés en accord avec les aménagements antérieurs, les caractéristiques et fonctions du lieu (cour de ferme, jardin, parc, etc...).
- Les murs en enrochements, gabions ne sont pas autorisés de même que les systèmes autobloquants visibles en phase finale.
- Autour des anciennes fermes, des châteaux et des maisons nobles, les abords resteront ouverts et aménagés de manière simple en limitant l'imperméabilisation des sols (sols enherbés, stabilisés, gravillons, blocs ou pavés aux joints enherbés ...) seront privilégiés.
- Les calades encore existantes seront conservées /restaurées.
- Pour les chalets d'altitude, les aménagements existants (calade, murgier, bassin...) devront être conservés. Les aménagements doivent être réalisés dans l'esprit pastoral du site.
- Les stationnements couverts peuvent trouver leur place dans les bâtiments annexes, éviter de les installer sur les espaces ouverts.

► **Conserver, voire reconstituer dans leur dimension et leur aspect, les éléments de qualité des clôtures existantes**

- Réaliser tout d'abord des clôtures en accord avec l'architecture de la construction principale et harmoniser la clôture au bâtiment principal.
- Conserver, voire reconstituer les murs et murets anciens, les serrureries, les portails et portiques anciens dans le respect des matériaux et techniques constructives utilisées.
- Autour des anciennes fermes, des châteaux et des maisons nobles :
  - Eviter si possible les clôtures, sinon privilégier des clôtures simples qui préservent au maximum la transparence des espaces.
  - Des pare-vues peuvent être réalisés ponctuellement à certains endroits au moyen de plantations.
- Pour le patrimoine civil 20<sup>ème</sup> des maisons d'avant-guerre des années 1920-30-40 et les Chalets modernes des années 1950-60 :
  - Pas de rehausse du muret de clôture,
  - Conservation des serrureries de la clôture ou changement pour un dispositif dans le même esprit.
  - Pas de pare-vues opaques.
  - Conservation des portails en serrurerie de qualité (leur motorisation est possible) ou changement pour un dispositif dans le même esprit (à claire-voie).
  - Teintes de la clôture et du portail en accord avec celles de la maison
  - Pas d'imperméabilisation des sols pour voirie ou stationnement.
  - Conserver les arbres existants
- En cas de haies végétales de clôtures, elles seront composées d'essences locales diversifiées (pour le choix des essences à privilégier, consulter l'OAP bioclimatique du PLUi qui liste les essences végétales à utiliser).
- Pour les autres orientations relatives aux clôtures, se reporter aux orientations de l'OAP Paysage et au carnet de paysage applicable à l'ambiance dans laquelle est situé le patrimoine identifié.

► **Limiter l'impact visuel depuis l'espace public, des abris de jardins, des piscines, des annexes**

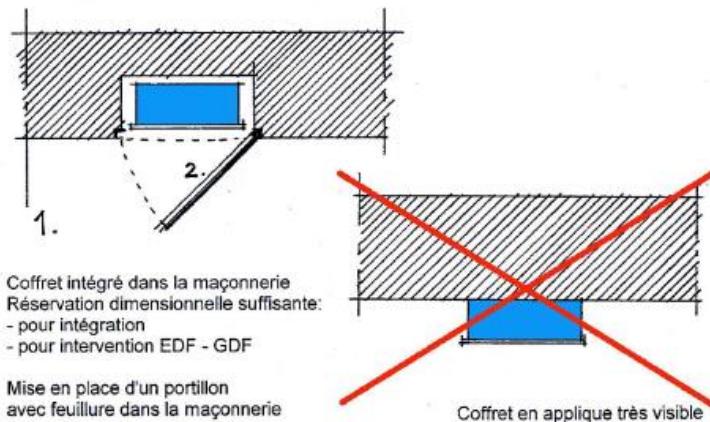
Pour limiter l'impact visuel depuis l'espace public, des abris de jardins, des piscines et des annexes, il est privilégié que:

- Les abris de jardins si nécessaires seront de forme simple et de couleur sombre. Leur couverture sera assortie à la toiture du bâtiment principal.
- Limiter l'impact visuel des piscines depuis l'espace public. Les barrières, bâches et volets roulants de sécurité, et abords des piscines seront traités de manière sobre avec des teintes neutres.

► **Limiter l'impact visuel depuis l'espace public des autres dispositifs techniques (boîtes aux lettres, coffrets techniques, climatiseurs, pompes à chaleur ...)**

Pour limiter l'impact visuel depuis l'espace public, des autres dispositifs techniques, il est privilégié que :

- Les climatiseurs, pompes à chaleur, ventilations, extracteurs, ventouses de chaudières, citernes de gaz, antennes, paraboles... seront positionnées dans un endroit non visible depuis l'espace public.
- Certains peuvent être logés dans un caisson (à ventelles ou tôle ajourée) peint d'une teinte neutre (gris moyen, marron).
- Les boîtes aux lettres, boîtiers et coffrets (téléphone, fibre optique, électricité, ...) seront intégrés dans les façades ou les clôtures. En façade, ils seront installés suffisamment en retrait du mur pour pouvoir installer une petite porte, peinte de la teinte de la façade (voir schéma ci-après).



► **Limiter l'impact des accès et des stationnements dans les aménagements futurs**

L'aménagement des volumes bâtis peut conduire à la multiplication de logements entraînant un besoin d'accès et de stationnement difficilement réalisable sur des espaces extérieurs réduits et pouvant nuire à la mise en valeur du patrimoine.

- Limiter l'impact des accès au strict nécessaire.
- S'ils conduisent à la destruction d'espaces extérieurs végétalisés ou s'ils sont préjudiciables à la mise en valeur du patrimoine, les espaces dédiés au stationnement générés par le projet seront réalisés en priorité dans les volumes bâtis existants (dans les bâtiments annexes notamment, les dépendances).

## 5. CAS PARTICULIERS DES ENSEMBLES BATIS HOMOGENES (ENSEMBLES HISTORIQUES DES VILLAGES OU DES HAMEAUX, QUARTIER DE PRESLES, LOTISSEMENTS DE VILLAS, ZAC...)

**Orientation\_6 : Protéger et mettre en valeur leurs caractéristiques urbaines, architecturales, paysagères et environnementales dominantes, sans porter atteinte à leur homogénéité, à leur composition urbaine, ni à leurs ambiances**

---

- Respecter les principes d'organisation, de composition urbaine (implantation des constructions, réseau viaire...), de volumétrie des constructions et préserver les ambiances présentes (rurales ou urbaines)

- Les interventions sur les constructions existantes respecteront les orientations portées au chapitre 4 ci-dessus.
- La démolition sans reconstruction d'un édifice appartenant à un noyau ancien peut être autorisée exceptionnellement pour la création d'un espace public, dans le cadre d'une recomposition urbaine à l'échelle de l'îlot, et en accord avec la structure historique. Il y a obligation d'assurer une continuité bâtie.
- Les constructions nouvelles devront :
  - S'intégrer au tissu bâti existant
  - Prendre en compte les particularités morphologiques et typologiques de chaque ensemble bâti repéré
  - S'inspirer pour cela :
    - Des caractéristiques dominantes d'implantation des constructions par rapport aux voies et limites de propriété,
    - Des volumétries et des caractéristiques architecturales des constructions existantes (orientations dominantes des faîtages, volumes et pentes de toit, passées de toits, teintes des couvertures, percement des toitures et des façades, tonalités et aspect des matériaux utilisés en toitures et en façades...),
    - Du traitement des abords des constructions existantes (petits jardins, parcs, vergers, cours pavées, ...) : la simplicité et le traitement en rapport avec le caractère historique des lieux doit être la règle,
    - Des caractéristiques et aspect des clôtures et portails existants : murs, murets de pierre, haies végétales, clôtures perméables aux vues, à la petite faune, portails en serrurerie...

- Faire cohabiter le patrimoine bâti ancien avec l'architecture contemporaine

- L'objectif recherché dans ces groupements bâties homogènes n'est pas d'aboutir à un "pastiche" d'architecture.
- L'architecture d'expression contemporaine a sa place au sein des tissus bâties identifiés, à condition de respecter l'unité architecturale des lieux, la cohérence d'ensemble, l'homogénéité générale du groupement et les volumes existants.
- L'implantation et l'architecture des constructions neuves doivent privilégier les effets de continuité des gabarits, des séquences urbaines, et des rythmes tant horizontaux que verticaux.

- Mettre en valeur les espaces publics des ensembles

- Le petit patrimoine présent (fontaines, lavoirs, fours à pain...) des noyaux historiques des villages et des hameaux sera mis en valeur, voire restauré.
- Les revêtements de voiries seront qualitatifs et différenciés selon les usages.
- Les espaces verts participeront à la mise en valeur des ensembles en prenant appui sur les caractéristiques propres des groupements bâties et leurs ambiances.

► **Prendre appui sur les orientations de l'OAP Paysage déclinées selon les ambiances paysagères identifiées sur le territoire du Grand Annecy**

- Les orientations ci-dessus seront complétées par les orientations de l'OAP paysage applicables au groupement (se reporter au carnet de paysage de l'ambiance où se trouve l'ensemble bâti homogène).

## 6. ORIENTATIONS APPLICABLES AU PETIT PATRIMOINE OU PATRIMOINE VERNACULAIRE

### Orientations\_7 : Préserver et mettre en valeur le patrimoine domestique et religieux

- Les éléments du patrimoine vernaculaire doivent être restaurés dans le respect de leurs caractéristiques traditionnelles (matériaux, proportions, ...).
- Le non-maintien de ces édifices peut être autorisé pour des raisons de sécurité, ou pour des raisons d'amélioration des espaces publics ou des voiries.
- Ils peuvent :
  - Être déplacés dans le cadre d'un nouveau projet d'aménagement et de mise en valeur de l'espace, à condition de participer à la composition et la valorisation de l'espace et de ne pas dénaturer leur environnement immédiat.
  - Être requalifiés lors de projets.
  - Recevoir des aménagements ponctuels.

### Orientations\_8 : Conserver les caractéristiques du patrimoine des ouvrages et infrastructures

- Les travaux de renforcement ou de rénovation doivent permettre de conserver les caractéristiques initiales des ouvrages (ponts, voies, canaux) et être réalisés en employant les techniques et matériaux traditionnels qui les caractérisent.

### Orientations\_9 : Restaurer les grangettes d'Allèves dans le respect de leurs caractéristiques

Les grangettes protégées dans l'OAP patrimoine sur le territoire d'Allèves ont fait l'objet d'une étude patrimoniale spécifique conduite par la commune d'Allèves en 2009 et réalisée par le CAUE 74<sup>6</sup>.

Cette étude comprend les 10 recommandations ci-après qui devront être respectées en cas de restauration<sup>7</sup> des grangettes identifiées, lesquelles ne peuvent faire l'objet d'aucun changement de destination, d'extension ou de modification de leur aspect :

- **Recommandation 1** : ne pas modifier le profil naturel du terrain pendant les travaux. Participer lorsque c'est le cas au maintien d'un paysage "ouvert" en évitant toute plantation clôturant la parcelle.
- **Recommandation 2** : respecter la simplicité des volumétries, afin de garantir le respect et la lisibilité du langage architectural original.
- **Recommandation 3** : respecter la typologie des toitures en termes de volume et de forme. La notion d'éclairement naturel n'étant pas à l'origine une priorité pour ce type de construction, l'éclairement par le biais d'accident de toiture en excroissance (chien assis, lucarne etc.) est proscrit, tout comme les châssis de toiture.

<sup>6</sup> CAUE : Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement

<sup>7</sup> Restaurer un bâtiment a pour objectif de remettre un bâtiment dans son état initial d'origine (dans la mesure du possible), de manière qu'il reflète ce qui a été construit à l'origine

- **Recommendation 4 :** respecter la typologie des toitures existantes en termes de volume, de forme, de pente. Laisser les éléments de toiture apparents en sous-face. Les avant-toits lambrissés sont proscrits.
- **Recommendation 5 :** conserver le cas échéant, la lisibilité de la partition verticale des 2 niveaux à savoir le soubassement maçonner et l'assemblage bois.
- **Recommendation 6 :** respecter l'intelligence de leur principe constructif.
  - Favoriser l'utilisation d'essences de bois ayant les mêmes caractéristiques de vieillissement avec une patine naturelle évoluant vers des teintes grises.
  - Privilégier l'utilisation de bois d'essences locales résistant aux différentes dégradations (climat, insectes, champignons etc.). Dans le cas contraire, privilégier les traitements thermiques du bois, plutôt que les traitements chimiques tels que les vernis et les lasures.
  - Respecter le sens de pose du bardage bois existant.
- **Recommendation 7 :** proscrire tout enduit minéral (à la chaux ou autre) au niveau du soubassement. Conserver le langage architectural et la mise en œuvre des matériaux originaux.
- **Recommendation 8 :** conserver lors d'un changement de couverture en tôle ondulée, le même profil d'ondulation, en particulier un pas d'onde serré. Eviter le mélange de matériaux, ainsi que les bandes de rives inutiles. La teinte de la couverture devra conserver une harmonie et une cohérence de teinte avec la teinte existante.
- **Recommendation 9 :** conserver les portes existantes et les éventuelles fenêtres existantes. Proscrire la création de nouvelles ouvertures sur ces petits volumes.
- **Recommendation 10 :** favoriser une restauration à l'identique des éléments existants sans prolifération d'éléments de décoration, source de pastiche.

#### **Orientations\_10 : Pour tout le petit patrimoine identifié, déclaration préalable des travaux et permis de démolir en cas de projet de démolition**

---

- Les prescriptions du règlement écrit relatives au patrimoine identifié au règlement du PLUi et rappelées au point 3 ci-dessus, sont applicables au petit patrimoine identifié.

## 7. CAS PARTICULIER DES ÉDIFICES LABELLISÉS « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE »

### Rappel de la législation concernant les biens labellisés :

- Articles L 650-1 et R 650-1 à R 650-7 du code du patrimoine.
- Décret n° 2017-433 du 28 mars 2017.

### Edifices concernés par le Label

Les édifices ci-après sont concernés par le Label « ACR » (Architecture Contemporaine Remarquable) qui s'est substitué au label « Patrimoine du XXe siècle ».

N°	ÉDIFICE LABÉLISÉ	DATE DU LABEL	ADRESSE	Dans le SPR d'Annecy
1	Ancienne usine de petit matériel électrique, établissement administratif dits, usine Gillette, actuellement siège social Crédit Mutuel Savoie Mont Blanc 1953 Labro Jacques (architecte); Haupt René (architecte) ; Dives (architecte)	10/03/2003	99 avenue de Genève	Non
2	Centre commercial des Galeries Lafayette 1968 Dory Antoine (architecte)	10/03/2003	25 avenue du Parmelan	Non
3	Église Sainte-Bernadette 1965 Novarina Maurice (architecte) ; Fay Claude (architecte)	10/03/2003	39 avenue d'Albigny	Oui
4	Église Saint-Joseph-des-Fins 1937 Bellot Dom P. (architecte) ; Béranger F. (architecte) ; Philippe J. (architecte) ; Fluckiger F. (architecte)	10/03/2003	26 Av. de Genève	Non
5	Ensemble de trois immeubles, dit Résidence La Forclaz 1963 Cottard Robert (architecte) ; Charlier Robert (mosaïste)	10/03/2003	3 Boulevard du Lycée	Non
6	Immeuble, dit "La Résidence" 1950 Jacquet Paul (architecte)	10/03/2003	15 rue de la Préfecture	Oui
7	Immeubles de la zone d'urbanisation prioritaire dite, ZUP de Novel 1962 Novarina Maurice (architecte), Lévy Jacques (architecte)	10/03/2003	Ilot délimité par Avenue de France Avenue de Novel Chemin du Maquis	Non
8	Maison de la culture, maison des jeunes et de la culture dite, MJC Les Marquisats, actuellement école d'art 1973 Wogensky André (architecte), Miquel Louis (architecte); Culbert Bill (peintre); Akeos (agence d'architecture)	10/03/2003	Rue des Marquisats	Oui

N°	ÉDIFICE LABÉLISÉ	DATE DU LABEL	ADRESSE	Dans le SPR d'Annecy
9	Tribunes du public du parc des sports 1962 Raisin G. (architecte de la ville) ; Ferrero (ingénieur)	10/03/2003	Chemin des Fins	Non
10	Maison forestière 1951 Faublée René (architecte)	03/10/2007	113 boulevard du Fier	Non

### **Effet du Label (Source : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes)**

Le label « Architecture contemporaine remarquable » est créé par la loi du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine. Ce label succède au label « Patrimoine du XXe siècle », créé en 1999 et désormais disparu. Il signale les édifices et productions de moins de 100 ans non protégés au titre des Monuments historiques.

L'objectif poursuivi est de montrer l'intérêt de constructions récentes que tout un chacun peut habiter et fréquenter, de faire le lien entre le patrimoine ancien et la production architecturale actuelle, d'inciter à leur réutilisation en les adaptant aux attentes du citoyen (écologique, mémorielle, sociétale, économique...).

Le label procure les avantages suivants :

- Mention dans les documents de communication diffusés par le ministère de la Culture, notamment à l'occasion des Journées nationales de l'architecture ;
- Possibilité d'obtenir une signalisation routière spécifique portant le logotype, selon le même processus que les édifices protégés au titre des monuments historiques ;
- Autorisation d'utiliser le label et son logo sur tous les documents de communication et de signalétique ;
- Aide technique pour adapter à de nouveaux usages les ouvrages labellisés subissant des transformations afin que les qualités initiales du bien soient préservées lors des travaux ;

L'attribution du label engage le propriétaire à informer les autorités compétentes sur son intention de réaliser des travaux, et ce préalablement à leur réalisation.

Les travaux de modification, de réparation ou de restauration sur un bien labellisé sont renseignés sur le CERFA numéro 15863\*01 du ministère de la Culture. Il est recommandé de solliciter le plus tôt possible l'aide et l'expertise du service chargé de l'architecture de la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) qui peut vous conseiller pour la réalisation de ces travaux. Cette information peut intervenir dès les premières hypothèses ou esquisses de travaux et au minimum 2 mois avant le dépôt de la demande d'autorisation de travaux.

Aucune servitude d'utilité publique à publier au service de la publicité foncière ; le propriétaire du bien labellisé conserve la libre jouissance de son bien mais à charge pour lui d'informer le préfet de région en cas de mutation de propriété.

**Le patrimoine labellisé « Architecture Contemporaine Remarquable » est protégé au PLUi en application de l'article L.151-19 du code de l'urbanisme.**

Comme pour tout le patrimoine recensé, les dispositions du règlement écrit du PLUi relatives à la protection des éléments du patrimoine et rappelées au point 3 ci-dessus lui sont applicables.

## 8. TABLEAUX RECAPITULATIFS PAR COMMUNES DU PATRIMOINE ET DU PETIT PATRIMOINE PROTEGES REPERES SUR LES PLANS DE L'OAP

Avertissement :

Les tableaux ci-après détaillent par commune le patrimoine numéroté reporté sur les plans (par communes) joints à l'OAP Patrimoine.

**Numéros en vert** : le patrimoine des ensembles historiques des villages ou des hameaux

**Numéros en rose et en bleu** : le petit patrimoine. En rose, le petit patrimoine ponctuel repéré par des points. En bleu, le petit patrimoine linéaire repéré par des lignes.

**Numéros en noir** : tous les autres éléments du patrimoine protégé

### Alby-Sur-Chéran

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
<b>1</b>	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Bourg médiéval d'Alby
2	Châteaux et maisons nobles	Château	Chateau de Montpon
3	Châteaux et maisons nobles	Manoir	Château de la Croix Rouge
4	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	
5	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	
6	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
7	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
12	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
15	Patrimoine rural	Bâtisse	
16	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Plaimpalais
17	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
18	Patrimoine religieux	Eglise	Site de l'église ND de Plain palais
19	Patrimoine civil 20ème	Villa	
20	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
21	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
23	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
25	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
26	Patrimoine rural	Fruitière	
<b>27</b>	Petit patrimoine religieux	Croix	
<b>28</b>	Petit patrimoine religieux	Croix	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
29	Petit patrimoine religieux	Croix	
30	Petit patrimoine religieux	Croix	
31	Petit patrimoine religieux	Croix	
32	Petit patrimoine religieux	Croix	
33	Petit patrimoine religieux	Croix	
34	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
35	Petit patrimoine domestique	Fontaine	Fontaine de la Place des arcades
36	Petit patrimoine religieux	Croix	
37	Petit patrimoine religieux	Croix	
38	Petit patrimoine religieux	Croix	

## Allèves

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine religieux	Eglise	
2	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	
3	Patrimoine des ouvrages et infrastructures	Voie pavée	
4	Petit patrimoine religieux	Statue	
5	Petit patrimoine domestique	Bassin	
6	Petit patrimoine domestique	Bassin	
7	Petit patrimoine domestique	Bassin	
8	Petit patrimoine domestique	Bassin	
9	Petit patrimoine domestique	Bassin	
10	Petit patrimoine domestique	Bassin	
11	Petit patrimoine domestique	Bassin	
12	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix du Sangles
13	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix Batiot
14	Petit patrimoine religieux	Calvaire	
15	Petit patrimoine religieux	Vierge	
16	Petit patrimoine domestique	Bassin	
17	Petit patrimoine rural	Granette	
18	Petit patrimoine rural	Granette	
19	Petit patrimoine rural	Granette	
20	Petit patrimoine rural	Granette	
21	Petit patrimoine rural	Granette	
22	Petit patrimoine rural	Granette	
23	Petit patrimoine rural	Granette	
24	Petit patrimoine rural	Granette	
25	Petit patrimoine rural	Granette	
26	Petit patrimoine rural	Granette	
27	Petit patrimoine rural	Granette	
28	Petit patrimoine rural	Granette	
29	Petit patrimoine rural	Granette	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
30	Petit patrimoine rural	Granette	
31	Petit patrimoine rural	Granette	
32	Petit patrimoine rural	Granette	
33	Petit patrimoine rural	Granette	
34	Petit patrimoine rural	Granette	
35	Petit patrimoine rural	Granette	
36	Petit patrimoine rural	Granette	
37	Petit patrimoine rural	Granette	
38	Petit patrimoine rural	Granette	
39	Petit patrimoine rural	Granette	
40	Petit patrimoine rural	Granette	
41	Petit patrimoine rural	Granette	
42	Petit patrimoine rural	Granette	
43	Petit patrimoine rural	Granette	
44	Petit patrimoine rural	Granette	

## Annecy (ex commune d'Annecy)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Label ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE	Label Patrimoine 20ème hors AVAP	Tribunes publiques du Parc des Sports -
2	Label ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE	Label Patrimoine 20ème hors AVAP	Maison forestière - 113 boulevard du Fier
3	Label ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE	Label Patrimoine 20ème hors AVAP	Centre commercial Galeries Lafayette
4	Label ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE	Label Patrimoine 20ème hors AVAP	Eglise St Joseph des Fins – 1937-1947 – Moderne qui réinterprète le style médiéval
5	Label ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE	Label Patrimoine 20ème hors AVAP	HLM "dessous Novel" - chemin du maquis (26 chemin du maquis) – 6-7-8 rue Louis Armand – 57-57b avenue de Novel (1-2-3-4-5 rue louis armand) - 69 – 71 avenue de France -
6	Label ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE	Label Patrimoine 20ème hors AVAP	Résidence la Forclaz (3 immeubles Label 20ème)
7	Label ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE	Label Patrimoine 20ème hors AVAP	Ancienne usine Gilette – 99 avenue de Genève
8	Patrimoine civil 20ème		Avenue de Brogny – Avenue de Genève
9	Patrimoine public et tertiaire	MJC	MJC le mikado 2 place de l'Annapurna
10	Patrimoine public et tertiaire	Banque	Banque de France 9bis avenue de Chambéry - 1ère moitié 20ème – Style néoclassique
11	Patrimoine public et tertiaire	Ancien consulat	Ancien consulat de Suisse
12	Patrimoine religieux	Basilique	Basilique de Boutae (ruine sous-sol maison de retraite)
13	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise Saint-Louis de Novel - Années 60

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
14	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise du couvent des Capucins – 1874 - Néo-Gothique (architecte : Père Camille)
15	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement : 1-2-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-28 rue Albert Samain /1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-15-17-19-21-23-29 rue Georges Paccard / 2-4-6-19-20-21-22-26-27-28-29-30-31-33 route du périmètre / 1-3-5-7-9-15-16-17-19 au 25 chemin de la colline / 2-3-4-5-6-7-9-11 rue champ du Roy / 20-20B-21-24-25-26-27-29-30-31-31Bis-31Ter-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-44-46-48-50-52-54-56-58-60-62-64-66 rue du Mont-Blanc / 8-10-12-14-19-20-21-23-24 route du périmètre 20-22-24-25-26-27-28-29-30 rue Georges Martin / 16-19-21-23-25-27 chemin des Cloches
16	Patrimoine rural		Romains-Fins-Novel - 111-113 route du Périmètre
17	Patrimoine civil 20ème		1-129 rue des teppes
18	Patrimoine civil 20ème		1-3 rue marc Leroux
19	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel - 7 rue Albert Lyard
20	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel – 14-16 chemin du maquis / 13-15 Albert Lyard
21	Patrimoine civil 20ème		13-13Bis-15 Avenue de Novel -
22	Patrimoine civil 20ème		10 avenue de Novel
23	Patrimoine civil 20ème		78 avenue de Genève
24	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel - 54 avenue de Genève
25	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel - 79 avenue de Genève
26	Patrimoine civil 20ème		Impérial – 11-13-15-17-19 rue de la Fraternité
27	Patrimoine civil 20ème		9 boulevard Jacques Replat
28	Patrimoine civil 20ème	Bâtiments universitaires	46 chemin des Fins Nord
29	Patrimoine civil 20ème		Rue des Acacias, Rue Marc Le Roux, Rue de Conflens, Rue du Docteur Varay
30	Patrimoine civil 20ème		2 Rue du Docteur Varay – 40 Avenue de Brogny
31	Patrimoine civil 20ème		3 rue des Prés Riants
32	Patrimoine civil 20ème		5-11 rue des conflents/2 rue Marc Leroux
33	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel - 49 avenue de Novel
34	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel - 4-6 rue Albert Lyard /2 au 14 Rue du Mont Kemmel / 51 avenue de Novel
35	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 9 avenue Gambetta
36	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel - 56 avenue de la Plaine
37	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 16 chemin des Cloches
38	Patrimoine civil 20ème		Maison Paccard et garage - 1ère moitié 20ème - Germanique
39	Patrimoine civil 20ème		31 avenue de France
40	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 2 chemin des Cloches
41	Patrimoine civil 20ème		34 avenue de France

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
42	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 59 avenue de la Maveria
43	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 8 chemin des Cloches
44	Patrimoine civil 20ème	Maison de maître	Maison de la CAPEB - 1ère moitié 20ème - Eclectique, allie régionalisme et vocabulaire colonial - 33 ter avenue de France
45	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare – 11-13-15 avenue Berthollet
46	Patrimoine civil 20ème		Impérial – 5-11 avenue de Thônes / 6-8-10- 16-18-20 rue des tilleuls
47	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 2 avenue de Cran
48	Patrimoine civil 20ème		Impérial, 2 rue des Alpes
49	Patrimoine civil 20ème	Maison de maître	Maison de maître - 1er quart 20ème - Eclectique, allie régionalisme et Art Nouveau - 13 avenue du Coteau
50	Patrimoine civil 20ème		19 Avenue de la Plaine
51	Patrimoine civil 20ème		Impérial, 10 avenue du Coteau
52	Patrimoine civil 20ème	Maison de maître	Maison de maître et dépendance - 1ère moitié 20ème - Régionaliste, classique, Art nouveau
53	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 12 rue Paul Guiton
54	Patrimoine civil 20ème		6bis Avenue de Novel – 1 rue du Docteur Gallet
55	Patrimoine civil 20ème		Impérial, 2 rue Albert Besnard – 9 rue du Docteur Gallet
56	Patrimoine civil 20ème		Impérial, 1 rue Albert Besnard
57	Patrimoine civil 20ème		Impérial, 26 Avenue de Brogny
58	Patrimoine civil 20ème		Impérial, 2 rue A Briand – 32 Avenue de Brogny
59	Patrimoine civil 20ème		28 Avenue de Brogny
60	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare, 14 rue des Alpins
61	Patrimoine civil 20ème		19 bis avenue de Novel
62	Patrimoine civil 20ème		7 rue Albert Besnard
63	Patrimoine civil 20ème		Impérial, 3 rue Jules Ferry
64	Patrimoine civil 20ème	Maison de maître	Maison de la Demoiselle Entremont - 2 avenue de Novel - 1er quart 20ème - Eclectique, allie régionalisme et Art Nouveau - 2 avenue de Novel
65	Patrimoine civil 20ème		Impérial, 24 Bd Taine
66	Patrimoine civil 20ème		Impérial, 19 rue Louis Boch
67	Patrimoine civil 20ème		Impérial, 14 Bd Taine
68	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Petit immeuble 2 rue Jules Ferry - 1ère moitié 20ème
69	Patrimoine civil 20ème		Impérial, 5 rue Jules Ferry
70	Patrimoine civil 20ème		Impérial, 12 rue Louis Bloch
71	Patrimoine civil 20ème		Impérial – 1 rue du Général Ferrié
72	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 8 rue Louis Boch
73	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 5 rue Louis Boch
74	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 2 rue Louis Boch
75	Patrimoine civil 20ème		Impérial, 13 avenue de la Plaine

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
76	Patrimoine civil 20ème	Maison de maître	Maison de maître - 1ère moitié 20ème - Régionaliste, classique, Art nouveau
77	Patrimoine civil 20ème		4 rue Louis Boch
78	Patrimoine civil 20ème		6 avenue de Novel
79	Patrimoine civil 20ème		9 rue Général Ferrié
80	Patrimoine civil 20ème		Impérial, 16 rue Général Ferrié
81	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 6bis avenue de la Plaine
82	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 5 rue Thomas Ruphy
83	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 26-28 rue des Sœurs Blanches
84	Patrimoine civil 20ème	Maison	Maison - 1ère moitié 20ème - régionaliste
85	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 3 et 5 rue Dr Geley
86	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 13 rue André Theuriet
87	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 16 rue André Theuriet
88	Patrimoine civil 20ème	Maison de maître	Maison de maître - 1er quart 20ème – classique – 47 avenue du Parmelan
89	Patrimoine civil 20ème	Maison de maître	Maison de maître - 1er quart 20ème – classique – 45 avenue du Parmelan
90	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 48 avenue du Parmelan
91	Patrimoine civil 20ème		Impérial – 7-9 route des Vignières
92	Patrimoine civil 20ème		Impérial – 17 route des Vignières
93	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 8 route des Vignières
94	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 45 avenue des Barattes
95	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 6 rue André Theuriet
96	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 2 et 4 rue du général Pershing
97	Patrimoine civil 20ème		8-10 rue du général Pershing
98	Patrimoine civil 20ème	Maison de maître	Maison de maître - 1ère moitié 20ème - Eclectique, allie régionalisme et Art Nouveau - 10 rue André Theuriet
99	Patrimoine civil 20ème	Maison de maître	Maison de maître - 1er quart 20ème - néo-classique – 1 avenue des Barattes
100	Patrimoine civil 20ème	Maison	Maison - 1ère moitié 20ème - Régionaliste, art déco - 3 bis rue Eugène Sue
101	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 9 rue Dr Geley
102	Patrimoine civil 20ème	Maison de maître	Maison de maître - 1er quart 20ème - Eclectique, allie régionalisme et Art Nouveau - 11 avenue des Barattes
103	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 10 rue Gabriel de Mortillet
104	Patrimoine civil 20ème		13 rue du docteur Geley
105	Patrimoine civil 20ème		Ensemble d'immeuble - 1ère moitié 20ème – classique - 23 boulevard Taine
106	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 12 rue des Francs-Tireurs
107	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 3 boulevard Nicolle
108	Patrimoine civil 20ème		Ecole Carnot – 86 rue Carnot
109	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 9-11 rue Louis Boch – 9 rue Jules Ferry
110	Patrimoine civil 20ème		13 avenue du Rhône
111	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 5 avenue du Rhône (angle Chambéry)
112	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 9 avenue de la Mandallaz
113	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 6 rue des Allobroges

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
114	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 11 avenue de Chambéry
115	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 5 avenue du Rhône (angle Chambéry)
116	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 5 avenue du Rhône (angle Chambéry)
117	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 18-20 avenue d'Aléry
118	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 17 avenue d'Aléry
119	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 2-4 rue de Rumilly
120	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 11bis avenue d'Aléry
121	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 12 avenue de Chambéry
122	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 18-20 avenue d'Aléry
123	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 7 avenue de Chambéry
124	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 15 avenue d'Aléry
125	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 13 avenue d'Aléry
126	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 2-4 rue de Rumilly
127	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 7 avenue de Chevène
128	Patrimoine civil 20ème		Bâtiments de bureaux, avenue des Hirondelles - 1er quart 20 <sup>ème</sup> – style Traditionnel alémanique - avenue des Hirondelles
129	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 11-13 rue Louis Chaumontel
130	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 11-13 rue Louis Chaumontel
131	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 15 boulevard Jacques Replat
132	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare – 4 rue des Allobroges
133	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare – 2 rue des Allobroges
134	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 7 boulevard Jacques Replat
135	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 6 rue Louis Chaumontel
136	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 16 rue des Allobroges
137	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 1 rue des Allobroges
138	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 4 rue Louis Chaumontel
139	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 5-7 rue Louis Chaumontel
140	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Immeuble - 1ère moitié 20 <sup>ème</sup> – Art-Déco - 57 rue Carnot
141	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Immeuble - 1ère moitié 20 <sup>ème</sup> – Architecture moderne - 2 avenue des romains
142	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 10 rue Joseph Dessaix
143	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 3 rue Joseph Dessaix
144	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare – 2 rue Joseph Dessaix
145	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 6-8 avenue de Genève
146	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 10 avenue de Genève
147	Patrimoine civil 20ème		12 rue de Narvik
148	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 5 avenue du Stand
149	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 23 avenue du Stand
150	Patrimoine civil 20ème		20 rue Fabien Calloud

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
151	Patrimoine civil 20ème		17 rue de Narvik
152	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 16 boulevard Jacques Replat
153	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 10 boulevard Jacques Replat
154	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 15 avenue de Cran
155	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 42 avenue de Cran - angle bd de la Rocade
156	Patrimoine civil 20ème	Maison	Maison - 1ère moitié 20ème - Régionaliste classique avec touche art déco - 11 rue Fabien Calloud
157	Patrimoine civil 20ème		8 rue Aimé Levet
158	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare – 1bis – 3 rue Fabien Calloud
159	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 6 rue Aimé Levet
160	Patrimoine civil 20ème		5 rue fabien Calloud
161	Patrimoine civil 20ème	Maison	Maison - 1ère moitié 20ème - Régionaliste et art déco - 19 avenue des Iles
162	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 13 rue Aimé Levet
163	Patrimoine civil 20ème		21 avenue des îles
164	Patrimoine civil 20ème		8 rue Eugène Verdun
165	Patrimoine civil 20ème	Ensemble de maisons	1ère moitié 20ème – Style Régionaliste classique - 13 et 15 rue Fabien Calloud - 13 avenue des îles - 2 rue paul Cabaud
166	Patrimoine civil 20ème		15B avenue des îles
167	Patrimoine civil 20ème		9-11 rue aimé Levet
168	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 4 avenue des îles
169	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare – 19-21 avenue du Stade
170	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel - 8 rue des Alouettes
171	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel - 4 rue des Alouettes
172	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel - 10 chemin des Alluèges
173	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel - 43 avenue des Romains
174	Patrimoine civil 20ème	Maison de maître	Maison de maître - 1ère moitié 20ème - Régionaliste et art déco - 23 avenue de Genève
175	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Immeuble - 1ère moitié 20ème - Régionaliste et art déco -
176	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 17 chemin des Fins
177	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 20 avenue des Romains
178	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 39 avenue de Genève
179	Patrimoine civil 20ème	Maison de maître	Maison de maître - 1ère moitié 20ème - Néo-classique - 25 avenue de Genève
180	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 20 chemin des Fins
181	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 11 rue du Forum
182	Patrimoine civil 20ème		16bis avenue de Genève
183	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 18 rue du Stade
184	Patrimoine civil 20ème		55 avenue de Genève
185	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 30bis avenue des Romains
186	Patrimoine civil 20ème		Chemin Vernet

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
187	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 38 avenue des Romains
188	Patrimoine civil 20ème		34 avenue des romains
189	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 32 avenue des Romains
190	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Immeuble – Art déco - 32bis avenue des Romains
191	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 8 rue du Forum Sud
192	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel - 42 avenue des Romains
193	Patrimoine civil 20ème		42 avenue des romains
194	Patrimoine civil 20ème		44 avenue des romains
195	Patrimoine civil 20ème		48 avenue des îles
196	Patrimoine civil 20ème		53 avenue des romains
197	Patrimoine civil 20ème		52 avenue des romains
198	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel - 6 rue Burgonde
199	Patrimoine civil 20ème		7 rue François Lévêque
200	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel - 12 rue Burgonde
201	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel - 5 rue François Leveque
202	Patrimoine civil 20ème		48 avenue des romains
203	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel - 3 rue du Chêne
204	Patrimoine civil 20ème		56 avenue des romains
205	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel - 23 rue Burgat Chavillon
206	Patrimoine civil 20ème		23 rue François Lévêque
207	Patrimoine civil 20ème		18 rue François Lévêque
208	Patrimoine civil 20ème		16 rue François Lévêque
209	Patrimoine civil 20ème		37 boulevard du fier (35 boulevard du fier)
210	Patrimoine civil 20ème		2- 4 rue max Bruchet
211	Patrimoine civil 20ème		20-22 avenue de Genève
212	Patrimoine civil 20ème		1-3-5-7-9-11-13-15-17 Rue du Mont Kemmel
213	Patrimoine civil 20ème		9 avenue du Stand
214	Patrimoine rural	Ferme	2 chemin de l'huilerie
215	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel - 34 -36 avenue des îles
216	Patrimoine civil 20ème		10-12 Avenue du Parc des Sports
217	Patrimoine civil 20ème		Impérial – 12 bis-12ter allée des Cloches
218	Patrimoine civil 20ème		Ensemble de maisons 1 <sup>ère</sup> moitié 20 <sup>ème</sup> – style régionaliste - 14 au 24 avenue des îles
219	Patrimoine civil 20ème		27 au 31 avenue de Genève
220	Patrimoine civil 20ème		Impérial, 1-3-5-7 rue des Alpes
221	Patrimoine civil 20ème		20-20 bis-22-24 rue Louis Boch
222	Patrimoine civil 20ème		23 -25-27 rue Louis Boch
223	Patrimoine civil 20ème		Impérial, 3-3bis-5 avenue du coteau
224	Patrimoine civil 20ème		2 -6 rue des francs-tireurs
225	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare – 12-14 boulevard Decouz

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
226	Patrimoine civil 20ème		3 -5 rue général Ferrié
227	Patrimoine civil 20ème		Impérial – 2-4-6-8-10-12-14 rue des Pavillons
228	Patrimoine civil 20ème		Ensemble de maisons - 1ère moitié 20ème – régionaliste - 3-5-7 avenue des Barattes
229	Patrimoine civil 20ème		Ensemble de maisons - 1ère moitié 20ème – régionaliste - 1-3-5 rue François Favre
230	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement – 3-5-7-9-11-13-15-17 rue Georges Martin
231	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Romains-Fins-Novel / lotissement - 2 -4-8-10-12 rue Georges martin
232	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 4 au 12ter rue du Stade
233	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare – 11-13-15-17 rue du Stade
234	Patrimoine civil 20ème		Impérial - 4 – 4Bis rue Général Ferrié
235	Patrimoine civil 20ème		Impérial, 6-10 rue des Alpes
236	Patrimoine civil 20ème		Impérial, 18-20 Be Taine
237	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare – 15- 15B avenue de Chambéry
238	Patrimoine civil 20ème		10 – 12 rue Albert Lyard
239	Patrimoine civil 20ème		6-10 rue du général brocard
240	Patrimoine civil 20ème		Romains-Fins-Novel - 2 -4 rue François Leveque
241	Patrimoine civil 20ème		45-47 avenue des romains
242	Patrimoine civil 20ème		2 à 12 rue Burgat Charvillon
243	Patrimoine civil 20ème		1 à 13 rue Burgat Charvillon
244	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare – 10-11-12-12ter-13 rue du Stade
245	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare - 4-6 rue des Alpins
246	Patrimoine civil 20ème		Romains-Gare – 1- 5 rue Jean-Louis Grivas
247	Patrimoine civil 20ème	MJC Centre social Site des Teppes (le Mikado)	19 Rue des Edelweiss
248	Patrimoine civil 20ème	Villas	6-8 avenue des Iles
249	Petit patrimoine religieux	Croix	
250	Petit patrimoine religieux	Croix	
251	Petit patrimoine domestique	Bassin	
252	Petit patrimoine domestique	Bassin	
253	Petit patrimoine domestique	Bassin	
254	Petit patrimoine religieux	Croix	
255	Petit patrimoine religieux	Croix	
256	Petit patrimoine religieux	Croix	

## Annecy (ex commune de Annecy-Le-Vieux)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Bourg
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Frontenex
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Vignières
4	Grandes demeures	Maison de maître	Maison de Gabriel Fauré (Villa Dunand)
5	Grandes demeures		11 rue de Verdun
6	Châteaux et maisons nobles	Château	Château Verboux
7	Châteaux et maisons nobles		La Pesse
8	Grandes demeures		7 Impasse de l'étang
9	Châteaux et maisons nobles	Château	Château de la Cour
10	Grandes demeures		7 Impasse De L'étang
11	Grandes demeures		7 Impasse De L'étang
12	Grandes demeures		7 Impasse De L'étang
13	Patrimoine civil 20ème		11 rue des Cygnes
14	Patrimoine rural	Albigny	
15	Patrimoine rural	Albigny	
16	Patrimoine rural	Albigny	
17	Patrimoine rural	Fermes - les Lanches	
18	Patrimoine rural	Fermes - les Lanches	
19	Patrimoine rural	Fermes - Chez le Roy	
20	Grandes demeures	Hôtel-restaurant le Bel Abri	5 avenue de Chavoires
21	Patrimoine rural	Provins	
22	Grandes demeures	Villa	Villa de la Tour - Maison d'Eugène Sue
23	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Provins
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Provins
25	Patrimoine public et tertiaire	Université	IUT d'Annecy
26	Patrimoine rural	Maison rurale	Bouchon
27	Patrimoine public et tertiaire	Université	Maison de la Mécatronique – Polytech Annecy-Chambéry - Tétras
28	Patrimoine public et tertiaire	Université	IAE Savoie Mont-Blanc
29	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle Notre-Dame de tous les jours
30	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle de provins (Notre Dame de pitié)
31	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle de l'Abbaye, dépendance de Sainte-Catherine
32	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise St Laurent et Clocher
33	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	44 chemin de Combadieu
34	Patrimoine rural		Bourg
35	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
36	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
37	Patrimoine rural	Ancienne ferme transformée en habitation	48 rue des Pommaries
38	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
39	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Les marinas 60 rue centrale (60-64 rue centrale, 44-55 avenue du petit port)
40	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Sopra Steria
41	Patrimoine civil 20ème	Villa	6 impasse des Barattes
42	Patrimoine rural	Maison rurale	10 rue du pont de the
43	Patrimoine civil 20ème	Maison	
44	Patrimoine civil 20ème	Maison	2 rue des mouettes
45	Patrimoine industriel	Minoterie	Minoterie Cléchet (cheminée, bâtiment, grosse machinerie à valoriser (près du fier)
46	Patrimoine industriel	Fonderie	Fonderie Paccard (bâtiment de direction)
47	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
48	Patrimoine rural		Rte provins
49	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
50	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
51	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
52	Patrimoine rural		3 chemin de Verboux
53	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
54	Patrimoine civil 20ème	Immeubles	6 rue des carillons/1-17 rue des clarines / 2-18 chemin de l'abaye
55	Patrimoine rural		21 chemin du Bray
56	Patrimoine civil 20ème	Chalet moderne	3 Impasse de la Varde
57	Patrimoine rural	Maisons de village	Albigny
58	Patrimoine rural		La Barallaz
59	Patrimoine rural		Chemin Verboux
60	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fermes - chez le Roy
61	Patrimoine rural		Le Bulloz (2)
62	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fermes - les lanches
63	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
64	Patrimoine rural		Route de Thones
65	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fermes - les lanches
66	Patrimoine rural		Le Bulloz
67	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme route de naves
68	Patrimoine rural		Provins
69	Patrimoine rural		23 route de provins
70	Patrimoine civil 20ème	Villa	
71	Patrimoine rural		5 chemin du Bray
72	Patrimoine rural		Sous le Clocher
73	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
74	Patrimoine rural		Les tablettes
75	Patrimoine rural		Route de Pringy
76	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
77	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Impasse des Barattes – rue du Pont de Thé
78	Patrimoine rural	Hangar	
79	Patrimoine civil 20ème	Villa	
80	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Rue des Bouvières
81	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
82	Patrimoine civil 20ème	Villa	Impasse des Barattes
83	Patrimoine rural	Maisons rurales	Rue des Haies Vives
84	Patrimoine rural	Maison rurale	Rue de la Barallaz
85	Grandes demeures		Rue de la Barallaz
86	Petit patrimoine religieux	Croix	
87	Petit patrimoine religieux	Croix	
88	Petit patrimoine religieux	Croix	
89	Petit patrimoine religieux	Croix	
90	Petit patrimoine religieux	Croix	
91	Petit patrimoine religieux	Croix	
92	Pont voie ferrée	Pont	
93	Patrimoine des infrastructures	Pont	Pont de Brogny au pont de la Bornalle

### Annecy (ex commune de Cran-Gevrier)

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Châteaux et maisons nobles	Château	Château de la Pérolrière
2	Châteaux et maisons nobles	Château	Château d'Alery
3	Châteaux et maisons nobles	Château	
4	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de l'annonciation
5	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise des Bressis
6	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise Saint-Etienne du Pont Neuf
7	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle de Gevrier
8	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise du Sacré-Cœur de Mosinges
9	Patrimoine religieux	Ancienne chapelle	Ancienne chapelle des forges
10	Patrimoine industriel	Papeteries	Papeteries Aussedat (rénovée)
11	Patrimoine civil 20ème	Villa	9 rue de L'Isernon
12	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	19 rue de L'Isernon
13	Patrimoine industriel	Cheminée	Cheminée du tissage, turbine
14	Patrimoine industriel	Roue à augets, turbine	Roue à augets, turbine de Brassilly (Chorus)
15	Patrimoine industriel	L'île aux vannes	L'île aux vannes
16	Patrimoine industriel	Microcentrale	Microcentrale sur le Thiou (chorus)
17	Patrimoine industriel	Forges	Forges (ensemble de bâtiments)
18	Patrimoine rural	Ferme	Ferme de la croisée
19	Patrimoine rural	Ferme	Ferme de la croisée
20	Patrimoine civil 20ème	Bâtiments	Bâtiments Jourdin, quartier de la Pérolrière
21	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement Vernay
22	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement rue du Mont Veyrier

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
24	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement rue des petits champs
25	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement rue du 11 novembre
26	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement du pont neuf
27	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement Vernay
28	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement rue de la papeterie
29	Patrimoine civil 20ème	Villas	25-27 rue de la Crête
30	Petit patrimoine religieux	Croix	

### Annecy (ex commune de Meyhet)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensemble historiques des villages et des hameaux	Vieux Meyhet
2	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise paroissiale saint paul
3	Patrimoine public et tertiaire	Ancienne école-maire (maison des associations)	Ancienne école-maire (maison des associations)
4	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	Nouvelle Mairie
5	Patrimoine public et tertiaire	Ancienne école-maire (maison des associations)	Ancienne école-maire (maison des associations)
6	Patrimoine industriel	Moulin	Moulin Bérard (école de danse et de théâtre)
7	Patrimoine industriel	Filature	Filature Pallud
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
10	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement impasse des grands champs
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
12	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme chemin du Soulaz
14	Patrimoine civil 20ème	Commerce	Epicerie route de Frangy
15	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement tournette
16	Patrimoine civil 20ème	Villas	Village Bellevue
17	Patrimoine civil 20ème	Villa	2 rue Antoine Berthod
18	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement rue Abbé Camille Folliet
19	Patrimoine civil 20ème	Habitat intermédiaire	Habitat intermédiaire, Les Terrasses fleuries
20	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement SNR Cité Cote Merle
21	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement route de Metz
22	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	
23	Petit patrimoine religieux	Croix	

### Annecy (ex commune de Pringy)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ensemble de Prémery

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
2	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ensemble Pringy-sud
3	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Létrivaz-Chez Charlet
4	Grandes demeures	Maison et dépendances	Maison et dépendances
5	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
6	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle de Ferrières
7	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise Saint Maurice
8	Châteaux et maisons nobles	Château	Château de Monthouz
9	Châteaux et maisons nobles	Dépendances du château	Dépendances du Château de Proméry
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme
12	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme
15	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme
17	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme
18	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme
19	Patrimoine public et tertiaire	Gare	Gare
20	Patrimoine civil 20ème	Villa	124 route d'Annecy
21	Patrimoine rural	Auberge	Auberge de la ferme de Ferrière
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
23	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
25	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
27	Patrimoine rural	Ensemble	Ensemble
28	Patrimoine rural	Ensemble	Ensemble
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
30	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
31	Patrimoine rural	Pépinières	Pépinières
32	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
33	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
34	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
35	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
36	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
37	Petit patrimoine domestique	Bassin	
38	Petit patrimoine religieux	Croix	
39	Petit patrimoine religieux	Croix	
40	Petit patrimoine religieux	Croix	
41	Petit patrimoine religieux	Croix	
42	Petit patrimoine religieux	Croix	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
43	Petit patrimoine religieux	Croix	
44	Petit patrimoine religieux	Croix	
45	Patrimoine des ouvrages et infrastructures	Pont voie ferrée	

## Annecy (ex commune de Seynod)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Sacconges
2	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Fermes de Malaz
3	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Chemin Des Lepiotes
4	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ferme Reynaud
5	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Vieux Vieugy
6	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Bessonnet
7	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Mathonex
8	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Chez Jacquet
9	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Fermes
10	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Chaux
11	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ferme Martinod
12	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ferme Fumex
13	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Saissy
14	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Vieux Seynod
15	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Le Treige
16	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Le Treige

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
17	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Balmont
18	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Balmont
19	Patrimoine rural : Ensemble historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Gantelet
20	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Les Pés Bouvayx
21	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme Champ Pate
22	Châteaux et maisons nobles	Tour	Tour de Branchy
23	Châteaux et maisons nobles	Châteauvieux	Châteauvieux (écusson datant de 1593)
24	Châteaux et maisons nobles	Château	Château de Périaux
25	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle de Loverchy - Ancienne Eglise Saint Etienne
26	Patrimoine religieux	Eglise et Cure	Eglise Notre dame de l'Assomption (Balmont)
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Balmont
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
30	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme 74 chemin de la canaud
31	Patrimoine rural	Maison rurale	Impasse logis fleuris
32	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme Châteauvieux
33	Châteaux et maisons nobles	Château	Château d'Orlyer (Balmont)
34	Grandes demeures	Maison bourgeoise	Maison bourgeoise de Malaz
35	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	Mairie-école de Vieugy
36	Patrimoine civil 20ème	Maison	
37	Patrimoine public et tertiaire	Hôtel de Ville	
38	Patrimoine civil 20ème	Maisons	
39	Patrimoine civil 20ème	Maison	
40	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	
41	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement les Genets
42	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Balmont
43	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement des Regains
44	Patrimoine civil 20ème	ZAC	ZAC Blaise Pascal
45	Patrimoine civil 20ème	ZAC	ZAC de Champ Fleuri
46	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement
47	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement
48	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement
49	Patrimoine civil 20ème	ZAC	Zac de Champ Fleuri
50	Patrimoine civil 20ème	Tours de Barral	Tours de Barral (Novarina 1967)
51	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement Pommiers rue Rimbaud
52	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
53	Patrimoine civil 20ème	ZAC	ZAC de Champ Fleuri
54	Patrimoine civil 20ème	Lotissement	Lotissement Pré Fornet, rue des Amarantes
55	Patrimoine civil 20ème	Immeubles	Zone de Val Vert
56	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise Saint Martin de Vieugy
57	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise Saint Martin
58	Patrimoine civil 20ème	Villa	
59	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Rue Val Vert
60	Patrimoine civil 20ème	Chalet moderne	
61	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	
62	Patrimoine civil 20ème	Maison	
63	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	Mairie école de Seynod
64	Patrimoine religieux	Eglise	Ancienne église de Vieugy
65	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	5 chemin de la bruyère
66	Patrimoine civil 20ème	Villa	
67	Patrimoine rural	Maisons	Loverchy
68	Petit patrimoine religieux	Croix	
69	Petit patrimoine religieux	Croix	
70	Petit patrimoine religieux	Croix	
71	Petit patrimoine religieux	Croix	
72	Petit patrimoine religieux	Croix	
73	Petit patrimoine religieux	Croix	
74	Petit patrimoine religieux	Croix	
75	Petit patrimoine religieux	Croix	
76	Petit patrimoine religieux	Croix	
77	Petit patrimoine religieux	Croix	
78	Petit patrimoine religieux	Croix	
79	Petit patrimoine religieux	Croix	
80	Petit patrimoine religieux	Croix	
81	Petit patrimoine religieux	Croix	
82	Petit patrimoine religieux	Croix	
83	Petit patrimoine religieux	Croix	
84	Petit patrimoine religieux	Croix	
85	Patrimoine mémorial	Monument	Monument des fusillés de Sacconges
86	Petit patrimoine religieux	Croix	
87	Petit patrimoine religieux	Croix	
88	Petit patrimoine religieux	Croix	
89	Petit patrimoine religieux	Crucifix	
90	Petit patrimoine religieux	Croix	
91	Petit patrimoine religieux	Croix	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
92	Petit patrimoine domestique	Bassin	
93	Petit patrimoine domestique	Bassin	
94	Petit patrimoine domestique	Bassin	
95	Patrimoine mémorial	Monument aux morts	
96	Petit patrimoine religieux	Calvaire	Chaux

## Argonay

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Jouvenons
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Pressous
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Gruyère
4	Patrimoine civil 20ème	Chalet moderne	
5	Patrimoine public et tertiaire	Ecole	Ecole primaire privée
6	Patrimoine rural	Maison de village	
7	Patrimoine civil 20ème	Chalet moderne	
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
9	Patrimoine rural	Hangar	
10	Patrimoine industriel	Usine	Usine Dassault Aviation
11	Châteaux et maisons nobles	Maison bourgeoise	
12	Patrimoine rural	Maison rurale	
13	Patrimoine religieux	Eglise	
14	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	
15	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	
16	Châteaux et maisons nobles	Château	Domaine du Barioz
17	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
18	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
20	Patrimoine rural		
21	Patrimoine rural		
22	Patrimoine rural		
23	Patrimoine rural		
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
25	Patrimoine rural		
26	Grandes demeures	Maison de maître	
27	Patrimoine rural	Maison de village	
28	Patrimoine rural	Maison de village	
29	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle funéraire des époux Desjardins
30	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
31	Petit patrimoine religieux	Croix	
32	Petit patrimoine religieux	Croix	
33	Petit patrimoine religieux	Croix	
34	Petit patrimoine religieux	Grotte à la vierge	
35	Petit patrimoine domestique	Bassin	
36	Petit patrimoine domestique	Bassin	
37	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
38	Petit patrimoine domestique	Puits	
39	Petit patrimoine domestique	Puits	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
40	Petit patrimoine domestique	Puits	
41	Petit patrimoine domestique	Puits	
42	Patrimoine mémorial	Monument aux morts	
43	Petit patrimoine religieux	Croix	
44	Petit patrimoine religieux	Croix	
45	Petit patrimoine religieux	Croix	
46	Petrimoine religieux	Croix	

## Bluffy

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village de Bluffy
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Chez Coffy
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Bosson
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Chez Coffy
5	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise et cure de Bluffy
6	Patrimoine rural	Maison rurale	
7	Patrimoine rural	Maison de village	
8	Patrimoine rural	Maison de village	
9	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
10	Petit patrimoine religieux	Croix	
11	Petit patrimoine religieux	Croix	
12	Petit patrimoine religieux	Oratoire	

## Chainaz-Les-Frases

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ravière (Ravière en bas)
2	Patrimoine rural	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ravière (Ravière en haut)
3	Patrimoine rural	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Chez Dupassieux
4	Patrimoine rural	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village
5	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
6	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle des Frasses
7	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise Notre Dame de la Visitation, Inventaire Région AURA, fiche IA74002619
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
9	Patrimoine rural		
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Les Biollets - fiche inventaire Région AURA [IA74002633]
12	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme des Monts -fiche inventaire Région AURA [IA74002617]
13	Patrimoine rural	Fruitière des Frasses	Fruitière des Frasses ou de Croix Dupassieux - fiche inventaire Région AURA [IA74002610]
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme - Carrés-nord - Chez Paul Dupassieux - Fiche inventaire Région AURA [IA74002644]
15	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme Champs Dagand - Mornand d'Aval - Fiche inventaire Région AURA [IA74002649]
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme - Champs Favrin - Mornand d'Aval - Fiche inventaire Région AURA [IA74002648]
17	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme - Prés Allouétan - Fiche inventaire Région AURA [IA74002606]
18	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme - Prés derrière - Chez Marcellin Vittet - Fiche inventaire Région AURA [IA74002624]
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme - Tréjaud-nord - Chez Martin des Tréjaud - Fiche inventaire Région AURA [IA74002646]
20	Petit patrimoine domestique	Bassin	Bassin (lavoir, fontaine, abreuvoir) - fiche inventaire Région AURA [IA74002629]
21	Petit patrimoine religieux	Croix de cimetière	Croix de cimetière, dite Croix Dupassieux - fiche inventaire Région AURA [IA74002642]
22	Patrimoine mémoriel et commémoratif	Monuments aux morts	Monument aux morts - fiche inventaire Région AURA [IA74002643]
23	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de chemin, dite croix Matrod, fiche inventaire Région AURA IA74002621
24	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix monumentale
25	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de chemin, dite croix des Bouviers, fiche inventaire Région AURA IA74002634
26	Petit patrimoine domestique	Four à pain	Four à pain - fiche inventaire Région AURA [IA74002625]
27	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de chemin, dite croix des Frasses, fiche inventaire Région AURA IA74002604
28	Petit patrimoine religieux	Croix Dupassieux	Croix de chemin

## Chapeiry

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village
2	Patrimoine rural	Grange	
3	Châteaux et maisons nobles	Château	Chateau de Vésine

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
4	Patrimoine rural	Bâtisse	VESINE : bâtisse
5	Patrimoine rural		FRENEY-DESSUS : bâtisse et jardin
6	Patrimoine rural	Moulin	Moulin du Pissieux
7	Patrimoine rural	Bâtisse	LE PLANT : bâtisse
8	Patrimoine rural	Bâtisse	LE PLANT : bâtisse
9	Patrimoine rural	Moulin	LES SABLIERES : moulin
10	Patrimoine rural	Moulin	LES SABLIERES : moulin
11	Patrimoine rural	Bâtisse	LA COMBE : bâtisse
12	Petit patrimoine domestique	Bassin	
13	Petit patrimoine domestique	Bassin	
14	Petit patrimoine religieux	Croix	

## Charvonnex

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Doucy (AD n°70)
2	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	La Culaz AD 1644
3	Patrimoine rural	Maison rurale	Doucy AD n°53 - 54
4	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	AE n° 0571
5	Patrimoine rural	Ensemble de fermes, ancienne fermes	Les Romands
6	Patrimoine rural	Moulin	Moulin Mugnier dit battoir à chanvre, inventaire AURA, fiche IA740000980)
7	Patrimoine rural	Moulin	Moulin de la Culaz, Inventaire Région AURA, fiche IA740000983)
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme (anc)
9	Patrimoine rural	Grange	AE827
10	Patrimoine civil 20ème	Villa	
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
12	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	AD562
14	Patrimoine civil 20ème	Maison	
15	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
16	Patrimoine rural	Maison rurale	AE373
17	Patrimoine rural	Maison rurale	AE327
34	Petit patrimoine religieux	Croix	
35	Petit patrimoine religieux	Croix	
18	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
19	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
20	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
21	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
22	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
23	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
24	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
25	Petit patrimoine historique	Blockhaus	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
26	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
27	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
28	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
29	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
30	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
31	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
32	Petit patrimoine historique	Blockhaus	
33	Petit patrimoine historique	Blockhaus	

## Chavanod

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village de Chavanod
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Chez Dunand
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Au Bouchet
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	A l'Herbe
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Corbier - Mollard
6	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
7	Patrimoine rural		
8	Châteaux et maisons nobles	Château	Château de Chavaroche (maison forte)
9	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
10	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
11	Châteaux et maisons nobles	Dépendance du château	
12	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
13	Patrimoine rural	Maison rurale	
14	Patrimoine rural	Grange	
15	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
16	Patrimoine rural		
17	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Anc ferme - immeuble intéressant
18	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
19	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
20	Châteaux et maisons nobles	Château	
21	Châteaux et maisons nobles	Château	
22	Patrimoine religieux	Chapelle	
23	Patrimoine rural	Grange - dépendance	Immeuble remarquable

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
24	Patrimoine rural	Grange	Grange
25	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
26	Patrimoine rural	Ancienne ferme réhabilitée	
27	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
28	Patrimoine rural	Grange	
29	Châteaux et maisons nobles	Château de la Croix	
30	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Sous la forme d'une cour carrée
31	Patrimoine religieux	Cure	
32	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
33	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
34	Châteaux et maisons nobles	Château	
35	Patrimoine rural	Maison rurale	
36	Patrimoine rural	Maison rurale	
37	Patrimoine rural	Maison rurale	
38	Patrimoine rural	Maison rurale	
39	Patrimoine rural	Maison rurale	
40	Patrimoine rural	Maison rurale	
41	Patrimoine rural	Maison rurale	
42	Patrimoine rural	Grange	
43	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
44	Patrimoine rural	Maison rurale	
45	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Anc ferme avec portes en arcs cintrés
46	Patrimoine rural	Grange	Grange dégradée
47	Patrimoine rural		
48	Châteaux et maisons nobles	Dépendance du château	
49	Patrimoine rural	Maison rurale	
50	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
51	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
52	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
53	Patrimoine rural	Grange	
54	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
55	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
56	Patrimoine rural		
57	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
58	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
59	Patrimoine rural	Maison rurale	
60	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
61	Patrimoine rural	Ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
62	Patrimoine industriel		
63	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
64	Patrimoine rural		
65	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
66	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
67	Patrimoine rural		
68	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
69	Patrimoine rural		
70	Patrimoine rural	Grange	
71	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
72	Patrimoine rural		
73	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
74	Patrimoine rural		
75	Patrimoine rural	Grange	
76	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
77	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
78	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
79	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
80	Patrimoine rural	Maison rurale	
81	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
82	Patrimoine rural	Moulin	Moulin Lupin dit Moulin des Ecuries (Inventaire du patrimoine de la Région AURA fiche IA74001008)
83	Patrimoine rural	Moulin	Moulin Belleville (Inventaire Région AURA, fiche IA74001006)
84	Patrimoine rural	Moulin	Moulin Belleville puis Moulin Chez Grillet dit Moulin Riondel
85	Patrimoine industriel	Patrimoine hydraulique	Centrale hydroélectrique de Chavarache (Inventaire Région AURA, fiche IA74001037)
86	Patrimoine rural		
87	Patrimoine rural		
88	Patrimoine rural	Maison rurale	
89	Patrimoine rural		Grange
90	Patrimoine rural		
91	Patrimoine rural		
92	Châteaux et maisons nobles	Château	
93	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
94	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Anc ferme (bien restaurée en habitation)
95	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
96	Patrimoine religieux	Ancien couvent	Ancien couvent des Sœurs de la Croix (centre spirituel et culturel)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
97	Patrimoine rural	Maison rurale	
98	Patrimoine rural	Ancienne ferme	
99	Patrimoine public et tertiaire		
100	Patrimoine rural		
101	Patrimoine rural	Ancienne mairie	
102	Patrimoine rural	Maison rurale	
103	Patrimoine rural	Maison	
104	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de la Nativité de Marie et presbytère
105	Patrimoine rural	Maison	
106	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
107	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
108	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
109	Petit patrimoine religieux	Croix	
110	Petit patrimoine religieux	Croix	
111	Petit patrimoine religieux	Croix	
112	Petit patrimoine religieux	Croix	
113	Petit patrimoine religieux	Croix	
114	Petit patrimoine religieux	Croix	
115	Petit patrimoine religieux	Croix	
116	Petit patrimoine domestique	Lavoir	Route de Belleville
117	Petit patrimoine religieux	Croix	
118	Petit patrimoine religieux	Croix	
119	Petit patrimoine religieux	Croix	
120	Patrimoine des murs	Mur d'enceinte du château de Maclamod	

## Cusy

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural Chalet d'altitude	Chalet d'altitude	Chalet d'altitude au Trouset (1109m)
2	Patrimoine industriel	Scierie, moulin, battoir à chanvre.	Aujourd'hui scierie et centrale micro hydro électrique
3	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Le Tiollay : bâtie vers la ferme Miège
4	Châteaux et maisons nobles	Château	Chateau de Fésigny
5	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Cusy
6	Châteaux et maisons nobles	Maison de maître	Demeure bourgeoise au sein d'un parc arboré. Emplacement de l'ancien château de Cusy (mention du château en 1262) à l'état de ruines. Inventaire Région AURA, fiche IA74002513
7	Patrimoine religieux	Chapelle	
8	Petit patrimoine domestique	Four à pain	Secteur La Tropaz, 81 route des Plattets

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
9	Petit patrimoine religieux	Statue de la Vierge	
10	Petit patrimoine domestique	Bassin	
11	Petit patrimoine domestique	Bassin	
12	Petit patrimoine domestique	Bassin	
13	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de chemin
14	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de chemin
15	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de chemin
16	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
17	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
18	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
19	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de chemin dite croix des trois vies, inventaire Région AURA, fiche IA74002512

## Duingt

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Village de Duingt
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Village de Duingt
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Fergy
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Dhétré
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village des Maisons
6	Châteaux et maisons nobles	Tour	Tour rénovée et ruines de l'enceinte du château de Duingt, château fort remanié
7	Grandes demeures	Maison	Maison de l'ancienne Maladière
8	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise Saint Germain
9	Patrimoine religieux	Chapelle	
10	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle de Dhétré, inventaire Région AURA, fiche [IA74002277]
11	Patrimoine religieux	Chapelle	
12	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle de la famille Ruphy, inventaire Région AURA, fiche IA74002239
13	Patrimoine religieux	Cimetière du Vieux village	
14	Patrimoine public et tertiaire	Ecole	Ecole
15	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	Mairie
16	Patrimoine public et tertiaire	Gare	
17	Patrimoine rural	Maison	
18	Patrimoine civil 20ème	Chalet moderne	Chalet moderne style H.J.L.M
19	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Hôtel
20	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa de villégiature

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
21	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Immeuble
22	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
23	Patrimoine civil 20ème	Maison	Maison de Bellevarde
24	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	
25	Patrimoine civil 20ème	Villa	
26	Patrimoine civil 20ème		
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Grenier et fermes au Gay
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme de Montgerbey
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
30	Patrimoine rural	Grange	Grange à clayonnage au Fontany
31	Patrimoine rural	Grange	Grange au Fontany
32	Patrimoine rural	Grange	Grange
33	Patrimoine rural	Grange	En mauvais état (à restaurer) - fait partie d'un ensemble de 3 granges intéressantes
34	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison rurale
35	Patrimoine rural	Ancien moulin de Dhéré	Inventaire Région AURA, fiche IA740001225
36	Patrimoine rural	Grange-étalement	Inventaire Région AURA, fiche [IA74002289]
37	Patrimoine civil 20ème	Hôtel « L'Ermitage »	Inventaire Région AURA, fiche [IA74002317]
38	Patrimoine rural	Grange – pressoir à cidre	Inventaire Région AURA, fiche [IA74002245]
39	Petit patrimoine religieux	Croix	
40	Petit patrimoine religieux	Oratoire	
41	Petit patrimoine domestique	Puits	
42	Petit patrimoine domestique	Four à pain	Four à pain de D'Héré
43	Petit patrimoine religieux	Croix	
44	Petit patrimoine religieux	Grotte à la vierge	Grotte Notre Dame
45	Petit patrimoine religieux	Croix	
46	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
47	Petit patrimoine religieux	Croix	
48	Petit patrimoine religieux	Statue	Statue St Michel
49	Petit patrimoine domestique	Bassin	
50	Petit patrimoine domestique	Bassin	
51	Petit patrimoine domestique	Bassin	
52	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
53	Petit patrimoine religieux	Calvaire	
54	Petit patrimoine religieux	Croix	
55	Petit patrimoine religieux	Croix	
56	Petit patrimoine mémoriel et commémoratif	Monument aux morts	
57	Petit patrimoine religieux	Croix	
58	Petit patrimoine religieux	Croix	
59	Petit patrimoine domestique	Bassin - Bellevarde - route d'Entrevernes	Inventaire Région AURA, fiche [IA74002292]

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
60	Petit patrimoine domestique	Puits - rue du vieux village	Inventaire Région AURA, fiche [IA74002255]
61	Petit patrimoine domestique	Puits - le Clus	Inventaire Région AURA, fiche [IA74002312]

## Entrevernes

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine industriel	Carreau de la mine	Carreau de la mine d'Entrevernes, Inventaire Région AURA, fiche n° IA74002149
2	Patrimoine rural Chalet d'altitude	Chalet d'altitude	Chalet Daviet (1410m)
3	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise d'Entrevernes
4	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	
5	Patrimoine religieux	Presbytère	
6	Patrimoine rural	Hangar	
7	Patrimoine rural	Scierie	
8	Petit patrimoine religieux	Croix	
9	Petit patrimoine religieux	Croix	
10	Petit patrimoine religieux	Croix	
11	Petit patrimoine religieux	Croix	
12	Petit patrimoine religieux	Oratoire	Oratoire du Taillefer
13	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
14	Petit patrimoine domestique	Lavoir	
15	Patrimoine mémoriel	Monument aux morts	Monument aux morts
16	Patrimoine mémoriel	Stèle commémorative	Stèle Pierre Marin
17	Mur en pierre	Mur	

## Epagny-Metz-Tessy

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Gillon
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Metz
3	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Le Village
4	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Champ Moine
5	Châteaux et maisons nobles		
6	Châteaux et maisons nobles		
7	Châteaux et maisons nobles		
8	Grandes demeures		
9	Patrimoine public et tertiaire	Ensemble Mairie-Bibliothèque- salle d'animation et halle	
10	Patrimoine religieux	Chapelle de Tessy	Chapelle de Tessy

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
11	Patrimoine public et tertiaire	Institut de formation en soins infirmiers	
12	Patrimoine religieux	Presbytère	Champ Moine
13	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise St Pierre aux Liens
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Le Village
15	Patrimoine rural	Maison de village	
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
17	Patrimoine rural	Maison rurale	
18	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
20	Patrimoine public et tertiaire	Bibliothèque	Le Village
21	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Le Village
23	Patrimoine rural	Ensemble de maisons rurales traditionnelles	Le Village
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	La Tuilière
25	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme dissociée
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Le Village
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
29	Patrimoine rural	Maison rurale	
30	Patrimoine rural	Maison rurale	
31	Patrimoine rural	Maison rurale	
32	Patrimoine rural	Maison rurale	
33	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
34	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
35	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
36	Petit patrimoine religieux	Croix	
37	Petit patrimoine religieux	Croix	

### Fillière (ex commune d'Aviernoz)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Gottale
2	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison rurale
3	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
4	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison rurale
5	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
6	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
7	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village (grand gabarit)
8	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison rurale (avec bar)
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
12	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison rurale
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
15	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
17	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
18	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
20	Patrimoine rural	Grange	
21	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
22	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise Saint-Maurice (Aviernoz)
23	Patrimoine rural	Grange	
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
25	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
28	Patrimoine religieux	Presbytère	
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
30	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
31	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
32	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
33	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
34	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
35	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
36	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
37	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
38	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
39	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
40	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
41	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
42	Patrimoine rural	Fruitière	
43	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
44	Patrimoine rural	Maison de village	
50	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
51	Petit patrimoine religieux	Croix	
52	Petit patrimoine religieux	Croix	
53	Petit patrimoine religieux	Croix	
54	Petit patrimoine domestique	Bassin	
55	Petit patrimoine religieux	Croix	

**Fillière (ex commune de Evières)**

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme et fenil
2	Patrimoine rural	Maison de village	
3	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
4	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
5	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
6	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
7	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
12	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
15	Patrimoine rural	Grange	Grange
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
17	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
18	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
20	Grandes demeures	Maison de maître	
21	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
23	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
25	Patrimoine rural	Maison	
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
30	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
31	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
32	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
33	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
34	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
35	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
36	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
37	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
38	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
39	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
40	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
41	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
42	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
43	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
44	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
45	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
46	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
47	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
48	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
49	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
50	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
51	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
52	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
53	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
54	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
55	Patrimoine rural	Moulin	Moulin fontaine transformée en habitation, inventaire Région AURA, fiche IA74000990
56	Patrimoine rural	Moulin	Moulin Charny puis scierie Charny dite Café de la Gare actuellement logements, inventaire Région AURA, fiche IA740000976
57	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
58	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
59	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme (bien réhabilitée)
60	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
61	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise d'Evires
62	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
63	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village (Cure ?)
64	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
65	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
66	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
67	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
68	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
69	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
70	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
71	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme (avec toit 4 pans en tôle)
72	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
73	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
74	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
75	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
76	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
77	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme juxtaposée
78	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme (pas patrimoniale)
79	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
80	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
81	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
82	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
83	Patrimoine rural	Grange	Grange
84	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
85	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
86	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
87	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
88	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
89	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
90	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
91	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
92	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
93	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
94	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme (réhabilitée)
95	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
96	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
97	Patrimoine rural	Maison rurale	
98	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
99	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
100	Patrimoine rural	Grange	
101	Patrimoine rural	Grange	
102	Patrimoine religieux	Chapelle	
103	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
104	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
105	Patrimoine rural	A renseigner	
106	Patrimoine religieux	Chapelle	
107	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	
108	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
109	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
110	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
111	Petit patrimoine religieux	Croix	
112	Petit patrimoine religieux	Croix	
113	Petit patrimoine religieux	Croix	
114	Petit patrimoine religieux	Croix	
115	Petit patrimoine religieux	Croix	
116	Petit patrimoine religieux	Croix	
117	Petit patrimoine religieux	Croix	
118	Petit patrimoine religieux	Croix	
119	Petit patrimoine religieux	Croix	
120	Petit patrimoine religieux	Croix	
121	Petit patrimoine religieux	Croix	
122	Petit patrimoine religieux	Croix	

## Filière (ex commune Les Ollières)

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Filière (Les Ollières)
2	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
3	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
4	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
5	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
6	Patrimoine rural	Grange	Filière (Les Ollières)
7	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
8	Patrimoine rural	Grange	Filière (Les Ollières)
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
12	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
15	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
17	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
18	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
20	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
21	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
23	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
25	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
30	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
31	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
32	Patrimoine rural	Maison rurale	Filière (Les Ollières)
33	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
34	Patrimoine religieux	Eglise	Filière (Les Ollières)
35	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
36	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
37	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
38	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
39	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
40	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Filière (Les Ollières)
41	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	Filière (Les Ollières)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
42	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
43	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Fillière (Les Ollières)
44	Petit patrimoine religieux	Croix	
45	Petit patrimoine religieux	Croix	
46	Petit patrimoine religieux	Croix	
47	Petit patrimoine religieux	Croix	
48	Petit patrimoine religieux	Croix	
49	Petit patrimoine religieux	Croix	
50	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
51	Petit patrimoine religieux	Croix	

### Fillière (ex commune de Saint-Martin-Bellevue)

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Vers la Gare
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Pelouse
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Mercier
4	Patrimoine religieux	Eglise	
5	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	
6	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
7	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
12	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
14	Patrimoine public et tertiaire	Gare	
15	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
17	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
18	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
20	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
21	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
23	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
24	Patrimoine rural	Maison de village	
25	Petit patrimoine religieux	Croix	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
26	Petit patrimoine religieux	Croix	
27	Petit patrimoine religieux	Croix	
28	Petit patrimoine religieux	Croix	
29	Petit patrimoine religieux	Croix	
30	Petit patrimoine religieux	Croix	
31	Petit patrimoine religieux	Croix	
32	Petit patrimoine domestique	Bassin	
33	Patrimoine mémorial	Monument aux morts	
34	Petit patrimoine religieux	Croix	
35	Petit patrimoine religieux	Croix	
36	Petit patrimoine religieux	Croix	

### Fillière (ex commune de Thorens-Glières)

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village de Thorens-Glières
2	Patrimoine rural	Maison rurale	
3	Patrimoine rural	Grange	
4	Patrimoine industriel	Ancienne verrerie et logements ouvriers	Verrerie d'Usillon, Anciens logements ouvriers, Inventaire Région AURA fiche IA74000997
5	Patrimoine industriel	Ancienne verrerie et logements ouvriers	Verrerie d'Usillon, Anciens logements ouvriers, Inventaire Région AURA fiche IA74000997
6	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
7	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
9	Patrimoine rural	A renseigner	
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
11	Patrimoine rural	Maison	
12	Patrimoine rural	Maison de village	
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
15	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
17	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
18	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme restaurée
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
20	Patrimoine rural	Grange	Grange restaurée
21	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
23	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
25	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
30	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
31	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
32	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
33	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
34	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
35	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
36	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
37	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
38	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
39	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
40	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
41	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
42	Patrimoine rural	Maison de village	
43	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
44	Patrimoine rural	Ancien moulin	Ancien bâtiment du moulin de Pierre Taillée (Inventaire Région Région AURA - IA74000985)
45	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
46	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
47	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
48	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
49	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
50	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
51	Patrimoine rural	Grange	
52	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
53	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
54	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme restaurée
55	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
56	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Thorens-Glières
57	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
58	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
59	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
60	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
61	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
63	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
64	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
65	Patrimoine rural	Maison de village	
66	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
67	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
68	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
69	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
70	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
71	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
72	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
73	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
74	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
75	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
76	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
77	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
78	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
79	Patrimoine rural	Maison de village	
80	Patrimoine rural	Maison de village	
81	Patrimoine rural	Maison de village	
82	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
83	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
84	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
85	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
86	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
87	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
88	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
89	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
90	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
91	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
92	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
93	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
94	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
95	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
96	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
97	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
98	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
99	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
100	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
101	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
102	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	
103	Patrimoine civil 20ème	Maison rurale	
104	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle de Sales
105	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle de la Pierre Taillée
106	Patrimoine rural	Moulin	Moulin de la Croza dit moulin Dupenloup (inventaire Région AURA IA74000995)
107	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
108	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
109	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
110	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
111	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
112	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
113	Patrimoine rural	Ancienne épicerie + douane	
114	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
115	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
116	Patrimoine religieux	Ancien couvent	
117	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
118	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
119	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
120	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
121	Patrimoine rural	Maison et magasin	Ancienne maison sarde - Anciens magasins et logements ouvriers de la verrerie d'Usillon – Inventaire Région AURA - fiche IA74000997
122	Patrimoine rural	Maison et magasin	Ancienne maison sarde - Anciens magasins et logements ouvriers de la verrerie d'Usillon - Inventaire Région AURA - fiche IA74000997
123	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
124	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
125	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
126	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
127	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
128	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
129	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
130	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
131	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
132	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
133	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
134	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
135	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
136	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
137	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
138	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
139	Patrimoine rural	Ancien moulin	Moulin chez Milliard puis moulin et martinet Bévillard (Inventaire Région AURA fiche IA74000973)
140	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
141	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
142	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
143	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
144	Patrimoine religieux	Ancienne maison des sœurs	
145	Patrimoine public et tertiaire	Ancien hôtel	Village de Thorens
146	Patrimoine public et tertiaire	Ancien hôtel	Village de Thorens
147	Patrimoine public et tertiaire	Ancienne poste	Village de Thorens
148	Patrimoine public et tertiaire	Ancienne Ecole	
149	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
150	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
151	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
152	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
153	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
154	Patrimoine rural	Maison rurale	
155	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
156	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
157	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
158	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
159	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
160	Patrimoine public et tertiaire	Ancienne école	
161	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
162	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
163	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
164	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
165	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
166	Patrimoine rural	Ancienne fruitière	
167	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
168	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
169	Patrimoine rural	Ancienne forge	Forges d'Usillon ou moulin Crozet ou Forge Crozet (Inventaire Région AURA)
170	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
171	Châteaux et maisons nobles	Dépendances du château	Dépendances du Château de Sales
172	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
173	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
174	Patrimoine rural	Chalet d'altitude	
175	Patrimoine rural	Chalet d'altitude	
176	Patrimoine rural	Chalet d'altitude	
177	Patrimoine rural	Chalet d'altitude	
178	Patrimoine rural	Chalet d'altitude	
179	Patrimoine rural	Chalet d'altitude	
180	Patrimoine rural	Chalet d'altitude	
181	Patrimoine rural	Chalet d'altitude	
182	Patrimoine rural	Chalet d'altitude	
183	Patrimoine rural	Chalet d'altitude	
184	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
185	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
186	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
187	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
188	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
189	Patrimoine mémoriel et commémoratif	Stèle	Croix
190	Petit patrimoine religieux	Oratoire	Croix
191	Petit patrimoine religieux	Statue	Statue St François de Sales
192	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
193	Petit patrimoine domestique	Bassin	
194	Petit patrimoine domestique	Bassin	
195	Petit patrimoine domestique	Bassin	
196	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
197	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
198	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
199	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
200	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
201	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
202	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
203	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
204	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix

**Groisy**

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Plot
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Saint-Hilaire
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village de Groisy
4	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Grange
5	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison restaurée
6	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
7	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme restaurée (mal) ?
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
9	Grandes demeures	Maison de maître	Consorts Jacques Vuillet Moguet
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
12	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme ?
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
15	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
17	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
18	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
20	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc grange
21	Patrimoine civil 20ème	Villa	
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
23	Patrimoine public et tertiaire	Ancienne école	
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme en très mauvais état
25	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme (anc)
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Grosse maison traditionnelle restaurée
30	Patrimoine rural	Granges	Grange
31	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme (anc) restaurée
32	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme (anc) restaurée et bien mise en valeur
33	Châteaux et maisons nobles	Maison forte	Maison forte
34	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Groisy
35	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
36	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
37	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
38	Grandes demeures	Ensemble maison et dépendances	Ensemble avec une maison à toit 4 pans et épis de faîtère
39	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
40	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
41	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
42	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
43	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
44	Patrimoine rural	Ancien moulin	Moulin du Plot dit moulin Dollay (camping aujourd'hui), Inventaire Région AURA, fiche IA740000993
45	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
46	Patrimoine rural	Chalet	
47	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
48	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
49	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
50	Patrimoine rural	Grange	
51	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Ancienne ferme transformée en habitation
52	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
53	Patrimoine rural	Mazot	
54	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
55	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
56	Patrimoine civil 20ème	Villa	
57	Patrimoine rural	Maison rurale	Auberge de Groisy
58	Patrimoine civil 20ème	Maison	Grosse maison de style régionaliste
59	Patrimoine civil 20ème	Villa	
60	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
61	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
62	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
63	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
64	Patrimoine rural	Commerce (bar-tabac du chemin de fer)	
65	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
66	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Le plot
67	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
68	Patrimoine rural	Maison rurale	
69	Patrimoine rural	Abri bois	
70	Patrimoine rural	Grange	
71	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ancienne grange
72	Patrimoine rural	Maison de village	
73	Patrimoine rural	Maison de village	
74	Patrimoine rural	Maison de village	
75	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
76	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
77	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
78	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
79	Patrimoine rural	Maison de village	
80	Patrimoine rural	Ancienne douane	
81	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village (ancien commerce)
82	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
83	Patrimoine rural	Maison	
84	Patrimoine rural	Grange	
85	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme (anc) restaurée
86	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme, ancienne ferme avec grange
87	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme Raphin - hameau des Aires
88	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Brunerie - hameau des aires
89	Patrimoine civil 20ème	Maison	Maison Duret
90	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
91	Patrimoine rural	Abri agricole	
92	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
93	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
94	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Thierry Démolis Chez les Gris
95	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Fontaine Vigne Le frêne
96	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Bertherat Chez Diossaz
97	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Michel Golliet Le Plot
98	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Marie Louise Démolis Ménibel
99	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Simone Fontaine Chef-Lieu
100	Patrimoine rural	Ancienne ferme	Joelle Grumeau Chef-Lieu
101	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
102	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
103	Patrimoine rural	Ancien atelier	
104	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
105	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
106	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
107	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
108	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
109	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
110	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
111	Petit patrimoine religieux	Croix	
112	Petit patrimoine religieux	Croix	
113	Petit patrimoine religieux	Croix	
114	Petit patrimoine religieux	Croix	
115	Petit patrimoine religieux	Croix	
116	Petit patrimoine religieux	Croix	
117	Petit patrimoine religieux	Croix	
118	Petit patrimoine religieux	Croix	
119	Petit patrimoine religieux	Croix	
120	Petit patrimoine religieux	Croix	
121	Petit patrimoine religieux	Calvaire	
122	Petit patrimoine rural	Grangette	
123	Petit patrimoine religieux	Croix	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
124	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
125	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
126	Petit patrimoine rural	Pèse lait	Pèse lait Dossenay (Sté coop de l'étang)
127	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix Chez Diannet
128	Petit patrimoine religieux	Croix	
129	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
130	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
131	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
132	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
133	Petit patrimoine religieux	Croix	

## Gruffy

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Groupement Le Mollard
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Groupement Les Choseaux
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Groupement Le Noiret
4	Patrimoine rural	Grange	Grange
5	Patrimoine rural	Grange	Grange
6	Patrimoine rural	Moulin	Ancien moulin
7	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ensemble bâti et cour
8	Patrimoine rural	Maison	Demeure de caractère
9	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise Saint-Pierre-aux-Liens
10	Patrimoine religieux	Cure	Ancienne cure
11	Patrimoine religieux	Presbytère	Presbytère et annexes du presbytère
12	Châteaux et maisons nobles	Vestiges du château	Château de Gruffy (vestiges)
13	Patrimoine rural	Pigeonnier	Pigeonnier
14	Patrimoine rural	Chalet d'altitude	Chalet d'altitude de Gruffy (1597m)
15	Patrimoine rural	Chalet d'altitude	Chalets Dussolier ou sur Frettes (Inventaire Région AURA, fiche IA74002266
16	Patrimoine rural	Chalet d'altitude	Chalet Dagand (1600m), inventaire Région AURA, fiche IA74002268
17	Patrimoine rural	Refuge du Semnoz	Chalet d'altitude de Gruffy - fiche inventaire Région AURA, fiche IA74002269 et IA74002270
18	Petit patrimoine rural	Ancien poste à lait	
19	Petit patrimoine rural	Pigeonnier	
20	Petit patrimoine rural	Kiosque	
21	Petit patrimoine religieux	Croix	
22	Petit patrimoine religieux	Croix	
23	Petit patrimoine religieux	Croix	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
24	Patrimoine des ouvrages et infrastructures	Canal	
25	Patrimoine des ouvrages et infrastructures	Canal	
26	Patrimoine des ouvrages et infrastructures	Canal	

## Héry-sur-Alby

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	[IA74002712] Ecart de Boquerat – Inventaire PNR massif des Bauges
2	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	[IA74002654] Ecart de Chez les Gaime – Inventaire PNR massif des Bauges
3	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	[IA74002736] Ecart de la Voitraz – Inventaire PNR massif des Bauges
4	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	[IA74002705] Ecart du Mas – Inventaire PNR massif des Bauges
5	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	[IA74002741] Ecart des Granges – Inventaire PNR massif des Bauges
6	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	[IA74002726] Ecart de Liaudy – Inventaire PNR massif des Bauges
7	Ensembles historiques des villages et des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	[IA74002664] - Village d'Héry – Inventaire PNR massif des Bauges
8	Patrimoine rural	Grange-étalement	
9	Patrimoine rural	Maison rurale	
10	Patrimoine rural	Maison	
11	Patrimoine rural	Maison rurale	
12	Patrimoine rural	Maison de village	
13	Patrimoine rural	Commerce	
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Chez Blanchet - Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002708]
15	Patrimoine rural	Maison rurale	
16	Patrimoine rural	Maison rurale avec ancienne devanture commerciale	
17	Patrimoine rural	Maison de village	Devanture ancien Café Bourgeois
18	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison– Chez Gaime- Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002661]
19	Patrimoine religieux	Eglise	
20	Patrimoine public et tertiaire	Presbytère actuellement mairie	Héry - en village - Chez César-Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002669]
21	Patrimoine public et tertiaire	Mairie-école	Héry - en village - Chez César-Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002666]
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Inventaire PNR du massif des Bauges
23	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Champ Serval - Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002693]
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Grands Prés- Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002683]
25	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Boquerat - Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002716]

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Crêt Gaime - Chez Gaime des Bois-Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002738]
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Inventaire PNR du massif des Bauges
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Boquerat - Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002714]
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Chez Gaime -Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002658]
30	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme - Chez les Gaime - Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002656]
31	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Inventaire PNR du massif des Bauges
32	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme - Colet - Chez Folliet- Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002740]
33	Patrimoine rural	Maison noble	Maison noble – Chez Blanchet - Ferme à Blanchet - le Plat - Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002707]
34	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Grands Prés- Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002683]
35	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – la Pièce – Chez Morand - Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002719]
36	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme et grange	Ferme - Champ Boquet -Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002663]
37	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Molnaz - Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002701]
38	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme - Boquerat -Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002716]
39	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Chez Gaime -Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002657]
40	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme - les Plats - Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002711]
41	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme - les Chainaz-ouest- Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002720]
42	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Héry - en village - Chez César-Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002674]
43	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Crêt Gaime - Chez César-Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002739]
44	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – les Pins - Chez Laydevant- Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002709]
45	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Héry - en village- Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002677]
46	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Inventaire PNR du massif des Bauges
47	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Teppes Saint-Marcel - Chez Saint-Marcel - Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002697]
48	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Grands Prés - en village-Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002672]
49	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Prés des Filles - Chez Gaimoz - Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002710]
50	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Inventaire PNR du massif des Bauges
51	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Moret-Récette- Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002717]
52	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Champ Brachet - Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002690]

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
53	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – les Daudes-Serval - Chez Orsat - l' Epine - Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002692]
54	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Clos Magnin - Chez les Nânes- Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002687]
55	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – les Combes-Nord - Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002689]
56	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Héry - en village - Chez les Nânes - Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002680]
57	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Pré Fournier - les Monts- Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002724]
58	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Héry - en village - Chez les Nânes - Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002681]
59	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme – Héry - en village- Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002678]
60	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
61	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ancienne ferme réhabilitée en logements
62	Patrimoine rural	Grange-étalement	Liaudy - Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002731]
63	Patrimoine rural	Grange - étable	Inventaire PNR du massif des Bauges
64	Patrimoine rural	Grange-étalement	Liaudy - Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002732]
65	Patrimoine rural	Moulin	Moulin du Janin (bâtiments et machineries)
66	Patrimoine rural	Pigeonnier	
67	Petit patrimoine religieux	Croix de chemin, dite croix des Lansard	
68	Petit patrimoine religieux	Croix de chemin	
69	Petit patrimoine religieux	Croix de chemin, dite croix du Mas	
70	Petit patrimoine domestique	Fenil	
71	Petit patrimoine domestique	Bassin	
72	Petit patrimoine domestique	Bassin	Bassin de la ferme -Cretely - la Voitraz - Inventaire PNR du massif des Bauges
73	Petit patrimoine domestique	Bassin	
74	Petit patrimoine domestique	Bassin	
75	Petit patrimoine domestique	Bassin	
76	Petit patrimoine domestique	Bassin	
77	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
78	Petit patrimoine domestique	Four à pain	Four à pain – Chez Gaime -Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002659]
79	Petit patrimoine domestique	Four à pain	Four à pain – Liaudy -Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002727]
80	Petit patrimoine religieux	Croix de l'ancien cimetière	Croix de l'ancien cimetière - Inventaire PNR du massif des Bauges - Fiche [IA74002668]
81	Petit patrimoine religieux	Tombeau des frères Gaime	Tombeau des frères Gaime - Inventaire PNR du massif des Bauges - Fiche [IA74002662]
82	Patrimoine mémoriel et commémoratif	Monuments aux morts	Monuments aux morts - Héry - Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002667]

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
83	Petit patrimoine religieux	Croix de cimetière	Croix de cimetière - Prés Cesay - Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002653]
84	Petit patrimoine religieux	Croix de l'ancien cimetière	Croix de l'ancien cimetière - Inventaire PNR du massif des Bauges – Fiche [IA74002668]

## La Chapelle-Saint-Maurice

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Chapelle-Saint-Maurice
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Hameau de Borny
3	Patrimoine religieux	Chapelle	La Chapelle-Saint-Maurice
4	Petit patrimoine religieux	Croix	
5	Petit patrimoine religieux	Croix	
6	Petit patrimoine religieux	Croix	
7	Petit patrimoine religieux	Croix	
8	Petit patrimoine rural	Scie à eau	Scie à eau du ruisseau de la Chapelle aujourd'hui quasiment démolie
9	Petit patrimoine domestique	Four à pain	

## Leschaux

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Ravenaz
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Croix
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Touvière
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Taillées
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Pommier
6	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village de Leschaux
7	Patrimoine rural	Grange	Grange sur la route des sales
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
10	Patrimoine rural	Chalet d'altitude	Chalet des Vernettes (1570m)
11	Patrimoine rural	Grange	
13	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Leschaux

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme soubassement en pierres et étage en bois (la Ravenaz) - atelier poterie
15	Patrimoine rural	Grange	
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
17	Patrimoine rural	Maison rurale	
18	Patrimoine rural	Grange	
19	Patrimoine rural	Hangar	Hangar en bois avec soubassement en pierre
20	Patrimoine rural	Grange	
21	Patrimoine rural	Chalet d'altitude	Chalet de Leschaux [IA74002263] – Inventaire PNR du massif des Bauges
22	Patrimoine rural	Chalet d'altitude	Chalets du Villard [IA74002261] - Inventaire PNR du massif des Bauges
23	Petit patrimoine domestique	Bassin	
24	Petit patrimoine domestique	Bassin	
25	Petit patrimoine domestique	Bassin	
26	Petit patrimoine domestique	Bassin	
27	Petit patrimoine domestique	Bassin	
28	Petit patrimoine domestique	Bassin	
29	Petit patrimoine domestique	Bassin	
30	Petit patrimoine religieux	Croix	
31	Petit patrimoine religieux	Croix	
32	Petit patrimoine religieux	Oratoire	
33	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
34	Petit patrimoine religieux	Croix	
35	Petit patrimoine religieux	Croix	
36	Petit patrimoine religieux	Croix	
37	Petit patrimoine domestique	Bassin	
38	Petit patrimoine domestique	Bassin	
39	Petit patrimoine domestique	Bassin	
40	Petit patrimoine domestique	Bassin	
41	Petit patrimoine domestique	Bassin	
42	Petit patrimoine domestique	Bassin	
43	Petit patrimoine domestique	Bassin	
44	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
45	Petit patrimoine domestique	Lavoir	
46	Patrimoine mémorial	Monument aux morts	
47	Petit patrimoine rural	Granette	Granette de l'école en Bauges
48	Petit patrimoine domestique	Bassin	
49	Petit patrimoine domestique	Bassin	
50	Petit patrimoine domestique	Bassin	

## Menthon-Saint-Bernard

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Village de Menthon Saint Bernard
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Choseaux
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Choseaux
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Presles
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Moulins
6	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Moulins
7	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ramponnet
8	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Granges
9	Patrimoine civil 20ème	Quartier de villas de villégiature du Parc de Presles	Parc de Presles
10	Grandes demeures	Maison de maître	
11	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Immeuble
12	Grandes demeures	Maison de maître	Maison de maître
13	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Menthon Saint Bernard
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
15	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village
16	Patrimoine civil 20ème	Palace hôtel	La Muraz (palace hôtel)
17	Patrimoine civil 20ème	Maison de maître	Maison de maître
18	Patrimoine civil 20ème	Immeuble	Immeuble La Source
19	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle Notre-Dame des Grâces
20	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	
21	Patrimoine civil 20ème	Hôtel	Le pavillon des fleurs et son annexe
22	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
23	Patrimoine des infrastructures	Pont	Sur Ile Biollon
24	Patrimoine des infrastructures	Pont	Sur Ile Biollon
25	Patrimoine des infrastructures	Pont	Sur Ile Biollon
26	Patrimoine des infrastructures	Pont	Sur Ile Biollon
27	Patrimoine des infrastructures	Pont	Sur Ile Biollon
28	Patrimoine des infrastructures	Pont	Sur Ile Biollon
29	Patrimoine des infrastructures	Pont	Sur Ile Biollon
30	Patrimoine des infrastructures	Pont	Sur Ile Biollon
31	Petit patrimoine religieux	Oratoire	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
32	Petit patrimoine religieux	Croix	
33	Petit patrimoine religieux	Croix	
34	Petit patrimoine religieux	Croix	
35	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix commémorative
36	Petit patrimoine religieux	Croix	
37	Petit patrimoine religieux	Crucifix	
38	Petit patrimoine religieux	Croix	
39	Petit patrimoine religieux	Croix	
40	Petit patrimoine religieux	Croix	
41	Petit patrimoine religieux	Croix	
42	Petit patrimoine religieux	Croix	
43	Petit patrimoine domestique	Bassin	
44	Petit patrimoine domestique	Bassin	
45	Petit patrimoine domestique	Bassin	
46	Petit patrimoine domestique	Bassin	
47	Petit patrimoine domestique	Bassin	
48	Petit patrimoine domestique	Bassin	
49	Petit patrimoine domestique	Bassin	
50	Petit patrimoine domestique	Bassin	
51	Petit patrimoine domestique	Fontaine	
52	Petit patrimoine domestique	Fontaine	
53	Petit patrimoine rural	Pressoir	

## Montagny-Les-Lanches

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural	Noyaux historiques des villages ou des hameaux	Le Village de Montagny Les Lanches
2	Patrimoine rural	Noyaux historiques des villages ou des hameaux	Montagny - Létraz
3	Patrimoine rural	Noyaux historiques des villages ou des hameaux	Laydevant
4	Patrimoine rural	Noyaux historiques des villages ou des hameaux	Avulliens
5	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise St Maurice
6	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	Mairie
7	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme réhabilitée (chez Anita)
8	Patrimoine public et tertiaire	Ancien presbytère	Services et logements
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Chez Longeray
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ancienne ferme chez Laurette
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Chez Emma
12	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Derrière les Bois
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme réhabilitée (chez Jean-François Métral)
14	Petit patrimoine religieux	Croix	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
15	Petit patrimoine religieux	Croix	
16	Petit patrimoine religieux	Croix	

## Mûres

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural	Noyaux historiques des villages ou des hameaux	Village de Mûres
2	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Mûres
3	Patrimoine religieux	Prieuré	
4	Châteaux et maisons nobles	Maison bourgeoise	
5	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	
6	Petit patrimoine domestique	Puits	
7	Petit patrimoine religieux	Caveau	
8	Patrimoine des ouvrages et infrastructures	Canal	

## Nâves-Parmelan

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Village de Nâves-Parmelan
2	Patrimoine religieux	Ancienne maison diocésaine	
3	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
4	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
5	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
6	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
7	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
10	Patrimoine religieux		Eglise
11	Patrimoine rural	Fruitière	
12	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
15	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
17	Patrimoine rural	Maison de village	
18	Patrimoine rural	Maison de village	
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
20	Patrimoine rural	Maisons rurales	
21	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
23	Petit patrimoine domestique	Fontaine	
24	Petit patrimoine religieux	Croix	
25	Petit patrimoine domestique	Bassin	
26	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
27	Petit patrimoine domestique	Bassin	
28	Petit patrimoine domestique	Bassin	
29	Petit patrimoine domestique	Bassin	
30	Petit patrimoine domestique	Bassin	
31	Petit patrimoine domestique	Bassin	
32	Petit patrimoine religieux	Calvaire	
33	Petit patrimoine domestique	Bassin	
34	Petit patrimoine religieux	Croix	
35	Petit patrimoine religieux	Croix	
36	Petit patrimoine religieux	Croix	
37	Petit patrimoine religieux	Croix	
38	Petit patrimoine religieux	Croix	
39	Patrimoine des ouvrages et infrastructures	Pont	Ancien pont romain

## Poisy

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Brassilly
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Paret-Brassilly
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Chef-lieu de Poisy
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Pacheux
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Clos de Monod
6	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Monod
7	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Marny
8	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Moiry
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
10	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
11	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise St Martin de Poisy

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
12	Patrimoine industriel	Patrimoine hydraulique	Centrale hydroélectrique de Brassilly, inventaire de la Région AURA, fiche IA74000999
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
14	Patrimoine rural	Grange	Grange
15	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme transformée en habitation
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme réhabilitée
17	Patrimoine rural	Grange	Anc grange
18	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
20	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
21	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
23	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
24	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
25	Patrimoine industriel	Patrimoine hydraulique - Barrage	Barrage de Chavaroche, inventaire Région AURA, fiche IA74001038
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme réhabilitée
27	Patrimoine rural	Grange	
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
30	Patrimoine rural	Grange	
31	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
32	Patrimoine rural	Grange	
33	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
34	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
35	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
36	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
37	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
38	Patrimoine rural	Grange	
39	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
40	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
41	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
42	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
43	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
44	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
45	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
47	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
48	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
49	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
50	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
51	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
52	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
53	Patrimoine rural	Maison rurale	
54	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
55	Patrimoine rural	Maison rurale	
56	Petit patrimoine religieux	Croix	
57	Petit patrimoine religieux	Croix	
58	Petit patrimoine religieux	Croix	
59	Petit patrimoine religieux	Croix	
60	Petit patrimoine religieux	Croix	
61	Petit patrimoine religieux	Croix	
62	Petit patrimoine religieux	Croix	
63	Petit patrimoine religieux	Croix	

## Quintal

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Village de Quintal
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Quintal Est
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Carroz
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Crêt Salé
5	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme (très belle)
6	Patrimoine public et tertiaire	Maison de village devenue mairie en 1985	
7	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
9	Patrimoine rural	Grange	Grange
10	Patrimoine rural	Maison-four	Maison-four de Chambert
11	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison rurale
12	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle des Vernettes
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
15	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
16	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
17	Châteaux et maisons nobles	Château de Quintal	Maison forte élevée par le comte de Genevois pour garder la route d'Annecy en Bauges, sans doute entre la 2e moitié du 13e siècle et le début du 14e.

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
18	Patrimoine mémoriel et commémoratif	Monuments aux Morts	Monuments aux morts
19	Petit patrimoine domestique	Fontaine	Fontaine route du Semnoz
20	Petit patrimoine religieux	Croix de mission	Croix de mission – Route de Viuz - 3e quart 19e siècle – Inventaire du patrimoine de la Région AURA
21	Petit patrimoine domestique	Bassin	Fontaine route du Semnoz
22	Petit patrimoine religieux	Croix de chemin	Croix de chemin – Route de Viuz
23	Petit patrimoine religieux	Croix de mission	Croix de mission - Chemin de Laudon – 1897
24	Petit patrimoine religieux	Croix de chemin	Croix de chemin - Route d'Annecy
25	Petit patrimoine religieux	Croix de cimetière	Croix de cimetière

## Saint-Eustache

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Puget
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Cruet
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Magne
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Drand
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Patérier
6	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Pierre
7	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village de Saint-Eustache
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme à La Bauche, inventaire Région AURA, fiche IA74001635
9	Patrimoine rural	Grange	Inventaire Région AURA, PNR massif des Bauges – Fiche [IA74001641]
10	Patrimoine rural	Ancien moulin	Centre aéré (ancien moulin de Lavray), Inventaire Région AURA, fiche IA740001642
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme à Combarut, inventaire Région AURA, fiche IA74001643
12	Châteaux et maisons nobles	Vestiges	Vestiges du château de la Bâtie à Lavray
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme isolée, four à pain intégré aux Grobbes, inventaire Région AURA, fiche IA74001640
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
15	Patrimoine rural	Grange	Grange de Combarut, inventaire Région AURA, fiche IA74001644
16	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise et cure de Saint-Eustache
17	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Inventaire Région AURA, PNR massif des Bauges – Fiche [IA74001639]

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
18	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de chemin
19	Petit patrimoine religieux	Croix	
20	Petit patrimoine religieux	Croix	
21	Petit patrimoine religieux	Croix	
22	Petit patrimoine religieux	Croix	
23	Petit patrimoine religieux	Croix	
24	Petit patrimoine religieux	Croix	
25	Petit patrimoine religieux	Croix	
26	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix monumentale dite croix de la Cochette, inventaire Région AURA, fiche IA74001632
27	Petit patrimoine domestique	Bassin	
28	Petit patrimoine domestique	Bassin	
29	Petit patrimoine religieux	Croix	
30	Petit patrimoine domestique	Bassin	
31	Petit patrimoine domestique	Bassin	
32	Petit patrimoine domestique	Bassin	
33	Petit patrimoine domestique	Bassin	
34	Petit patrimoine domestique	Bassin	
35	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
36	Petit patrimoine domestique	Bassin	
37	Petit patrimoine domestique	Bassin	
38	Petit patrimoine domestique	Bassin	
39	Petit patrimoine domestique	Bassin	
40	Petit patrimoine religieux	Croix	

## Saint-Félix

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Chef-lieu
2	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
3	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
4	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
5	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
6	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
7	Patrimoine rural	Grange	
8	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
9	Patrimoine rural	Moulin	
10	Patrimoine rural	Maison de village	
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
12	Châteaux et maisons nobles	Château	
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
14	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	
15	Patrimoine religieux	Chapelle	
16	Petit patrimoine religieux	Croix	
17	Petit patrimoine religieux	Croix	
18	Petit patrimoine religieux	Croix	
19	Petit patrimoine domestique	Bassin	
20	Petit patrimoine religieux	Croix	
21	Petit patrimoine domestique	Bassin	
22	Petit patrimoine religieux	Croix	
23	Petit patrimoine religieux	Croix	
24	Petit patrimoine religieux	Croix	
25	Petit patrimoine religieux	Croix	
26	Petit patrimoine religieux	Croix	
27	Petit patrimoine religieux	Statue	

## Saint-Jorioz

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Villaret
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Lornard
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Pécoeur
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Pécoeur

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Vieille Eglise
6	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Villard
7	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Sales
8	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Machevaz
9	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Chapelle du Puits
10	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Cublier
11	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Epagny
12	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Filly
13	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Monnetier
14	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Entredozon
15	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Entredozon - fiche inventaire du PNR du massif des Bauges [IA74004242]
16	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison rurale
17	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa de villégiature
18	Patrimoine public et tertiaire	Musée	Musée de Pays
19	Patrimoine public et tertiaire	Ecole	Ecole de musique
20	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	Maison bourgeoise au Beau, Saint-Jorioz
21	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison traditionnelle restaurée
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
23	Châteaux et maisons nobles	Château	Château du Villard
24	Grandes demeures	Domaine	Domaine des Chapelles
25	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Chez Seyteur- fiche inventaire du PNR du massif des Bauges [IA74003722]
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
30	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Chez Seyteur- fiche inventaire du PNR du massif des Bauges [IA74003722]
31	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
32	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
33	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	Maison bourgeoise chez Cabuit - Chez Charvin ou de Chez Cabuit - fiche

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
			inventaire du PNR du massif des Bauges [IA74004230]
34	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
35	Patrimoine rural	Grange	Grange
36	Patrimoine rural	Grange	Grange
37	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ancienne ferme
38	Patrimoine public et tertiaire	Office de tourisme	Office de tourisme et police municipale
39	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Saint-Jorioz et presbytère
40	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
41	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison traditionnelle
42	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	Mairie
43	Patrimoine public et tertiaire	Maison garde barrière	Ancienne gare le long de la voie verte
44	Patrimoine rural	Gîte	Gite l'Orée du Parc à Sales Sales -fiche inventaire du PNR du massif des Bauges [IA74003757]
45	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	Maison bourgeoise Chez Caille (relais territorial du Grand Annecy)
46	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Ferme
47	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme (ensemble) - Chez Charvin ou de Chez Cabuit - fiche inventaire du PNR du massif des Bauges [IA74004230]
48	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme (ensemble) - Chez Charvin ou de Chez Cabuit - fiche inventaire du PNR du massif des Bauges [IA74004230]
49	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme (ensemble) - Chez Charvin ou de Chez Cabuit - fiche inventaire du PNR du massif des Bauges [IA74004230]
50	Patrimoine rural	Maison rurale	Anc ferme (ensemble)
51	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	La Côte - fiche inventaire du PNR du massif des Bauges [IA74004225]
52	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Bordon- fiche inventaire du PNR du massif des Bauges [IA74003757]
53	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Chez Decombe- fiche inventaire du PNR du massif des Bauges [IA74003716]
54	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison restaurée
55	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Inventaire PNR Massif des Bauges - fiche [IA74003731] Ferme
56	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Inventaire PNR Massif des Bauges - fiche [IA74003726]
57	Petit patrimoine religieux	Croix	
58	Petit patrimoine religieux	Croix	
59	Petit patrimoine religieux	Croix	
60	Petit patrimoine religieux	Croix	
61	Petit patrimoine religieux	Croix	
62	Petit patrimoine domestique	Four à pain	Four à pain à Machevaz
63	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
64	Petit patrimoine domestique	Bassin	Bassin couvert
65	Petit patrimoine domestique	Bassin	Bassin couvert
66	Petit patrimoine domestique	Bassin	Bassin couvert
67	Petit patrimoine domestique	Bassin couvert	Bassin couvert
68	Petit patrimoine domestique	Bassin couvert et four	Bassin couvert

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
69	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
70	Petit patrimoine domestique	Bassin non couvert	
71	Petit patrimoine domestique	Bassin couvert	
72	Petit patrimoine domestique	Bassin couvert	
73	Petit patrimoine domestique	Bassin couvert	
74	Petit patrimoine religieux	Croix	
75	Petit patrimoine religieux	Croix	
76	Patrimoine mémoriel et commémoratif	Stèle à Pierre Lamy	Route de Leschaux
77	Patrimoine mémoriel et commémoratif	Stèle du Pré-Lombard	Route d'Albertville
78	Petit patrimoine religieux	Croix	
79	Petit patrimoine religieux	Croix	
80	Petit patrimoine religieux	Croix	
81	Petit patrimoine religieux	Croix	
82	Petit patrimoine religieux	Croix	
83	Petit patrimoine religieux	Croix	

## Saint-Sylvestre

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Vouchy
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Marcellette
3	Châteaux et maisons nobles	Château	Château de Songy
4	Patrimoine religieux	Chapelle	
5	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	
6	Patrimoine religieux	Eglise	
7	Patrimoine religieux	Cure	
8	Petit patrimoine religieux	Croix	
9	Petit patrimoine religieux	Croix	
10	Petit patrimoine religieux	Croix	
11	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
12	Petit patrimoine religieux	Vierge	
13	Petit patrimoine religieux	Croix	
14	Petit patrimoine religieux	Calvaire	
15	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
16	Petit patrimoine domestique	Lavoir	
17	Patrimoine mémoriel et commémoratif	Monument aux morts	

**Sevrier**

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Combe
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village de Sevrier
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Cessenaz
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Planche
6	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Avellard
8	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Cessenaz
9	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Brouillet
10	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Combe
11	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Sous Le Crêt
12	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Crêt
13	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Au Choseau
14	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Clos
15	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Planche
16	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Cessenaz Le Moulin
17	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Combe / Beau Site
18	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Chuguet
19	Patrimoine rural	Maison rurale	
20	Patrimoine civil 20ème	Manoir	Clos Berthet (Centre ISETA Formation Continue)
21	Patrimoine civil 20ème	Hangar à bateau	Hangar
22	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	Mairie
23	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
24	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
25	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
26	Grandes demeures	Clos	Clos Demenjoud
27	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
28	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Sevrier
29	Patrimoine civil 20ème	Villa	
30	Patrimoine religieux	Ancien prieuré	Ancien prieuré et jardin dans le Clos Demenjoud
31	Patrimoine civil 20ème	Hôtel	Hôtel Beau Rivage
32	Patrimoine civil 20ème	Villa de villégiature	
33	Patrimoine civil 20ème	Villa	
34	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	
35	Patrimoine civil 20ème	Maison	
36	Patrimoine civil 20ème	Maison	
37	Grandes demeures		
38	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
39	Patrimoine rural	Vestiges	
40	Patrimoine civil 20ème	Les Vignes de la Planche	Maison bourgeoise
41	Patrimoine public et tertiaire	Eco musée	
42	Patrimoine religieux	Presbytère et monument aux morts	
43	Patrimoine public et tertiaire	Ancienne Poste	
44	Patrimoine civil 20ème	Villa début 20ème	Villa début 20ème - Les Ecoles
45	Patrimoine civil 20ème	Villa début 20ème	Villa début 20ème - Le Port de Létraz-Chuguet
46	Patrimoine civil 20ème	Villa début 20ème	Villa début 20ème - Les Côtes
47	Patrimoine civil 20ème	Villa début 20ème	Villa début 20ème - Les Sources
48	Patrimoine civil 20ème	Villa début 20ème	Villa début 20ème - Sur Choseau
49	Patrimoine civil 20ème	Villa début 20ème	Villa début 20ème - Sur Choseau
50	Patrimoine civil 20ème	Villa début 20ème	Villa début 20ème - Sur Choseau
51	Patrimoine civil 20ème	Villa début 20ème	La Planche
52	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle de Létraz
53	Patrimoine rural	Maison de village	
54	Patrimoine civil 20ème	Villa	
55	Petit patrimoine religieux	Croix	
56	Petit patrimoine religieux	Croix	
57	Petit patrimoine religieux	Croix	
58	Petit patrimoine religieux	Croix	
59	Petit patrimoine religieux	Croix	
60	Petit patrimoine religieux	Croix	
61	Petit patrimoine religieux	Croix	
62	Petit patrimoine religieux	Grotte à la vierge	
63	Petit patrimoine religieux	Croix	
64	Petit patrimoine religieux	Grotte à la vierge	
65	Petit patrimoine religieux	Croix	
66	Petit patrimoine domestique	Lavoir	
67	Petit patrimoine religieux	Croix	

## Talloires-Montmin (ex commune de Talloires)

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Village de Talloires
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ponnay
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Echarvines
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Vérel-Dessous
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	A Revillon
6	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Saufaz
7	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Perroix
8	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Angon
9	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Balmettes
10	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Balmettes
11	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Clos Devant-En-Haut
12	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Rovagny
13	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Granges
14	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Sur le Thoron
15	Patrimoine religieux	Talloires-Montmin (Talloires)	Ermitage Saint-Germain
16	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Maison rurale
17	Grandes demeures	Talloires-Montmin (Talloires)	
18	Grandes demeures	Talloires-Montmin (Talloires)	
19	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	
20	Grandes demeures	Talloires-Montmin (Talloires)	
21	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Maison (belle ouverture et oeil de boeuf)
22	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Maison de village
23	Patrimoine religieux	Talloires-Montmin (Talloires)	Chapelle St Claude
24	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Anc ferme
25	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Anc ferme

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
26	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Anc ferme
27	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Grange en pierre
28	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Maison jumelée
29	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Anc ferme
30	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Anc ferme
31	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Anc ferme
32	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Maison de village
33	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Anc ferme
34	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Maison de village à Rovagny
35	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Maison de village
36	Patrimoine religieux	Talloires-Montmin (Talloires)	Eglise de Talloires
37	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalets des crottes (1325m)
38	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalet d'altitude (1775m)
39	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalet d'altitude (1750m)
40	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalets de l'Aulp (1420m)
41	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalets de l'Aulp (1420m)
42	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalet d'altitude au Trouset (1109m)
43	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalets des crottes (1325m)
44	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalets de l'Aulp (1420m)
45	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalets de l'Aulp (1420m)
46	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalet au lieudit Le Platon (850 m)
47	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalet au lieudit Sallier (925m)
48	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalets d'alpage des Nantets (1410m)
49	Patrimoine rural	Talloires-Montmin (Talloires)	Chalet de La Froulaz (1465 m)
50	Petit patrimoine domestique	Four à pain	Rovagny
51	Petit patrimoine religieux	Croix	Les Granges
52	Petit patrimoine religieux	Croix	Les Granges
53	Petit patrimoine religieux	Croix	Perroix
54	Petit patrimoine religieux	Croix	Saint-Germain
55	Petit patrimoine religieux	Croix	Ponnay
56	Petit patrimoine religieux	Croix	Angon
57	Petit patrimoine religieux	Croix	Les Resses
58	Petit patrimoine religieux	Croix	Rovagny
59	Petit patrimoine religieux	Croix	Verel-Dessus
60	Petit patrimoine religieux	Croix	La Saufaz
61	Petit patrimoine domestique	Lavoir	Perroix
62	Petit patrimoine domestique	Lavoir	Rovagny
63	Petit patrimoine domestique	Four à pain	Verel-Dessous

## Talloires-Montmin (ex commune de Montmin)

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Village de Montmin
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Côte
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Plan-Montmin
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Villard
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Perrière
6	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Plan-Montmin
7	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Le Bois
8	Patrimoine rural	Ancienne école	Plan-Montmin
9	Patrimoine religieux	Chapelle	Chapelle des Sept Fontaines - Ladieu
10	Patrimoine religieux	Eglise	Montmin
11	Patrimoine religieux	Chapelle	Plan Montmin
12	Patrimoine religieux	Chapelle	Le Bois
13	Petit patrimoine religieux	Oratoire	Oratoire de St-Roche – Col de la Forclaz
14	Petit patrimoine religieux	Croix	Domaine du Paron
15	Petit patrimoine religieux	Croix	Le Villard
16	Petit patrimoine religieux	Croix	Le Bois
17	Petit patrimoine religieux	Croix	Montmin
18	Petit patrimoine religieux	Croix	Ladieu
19	Petit patrimoine religieux	Croix	La Perrière
20	Petit patrimoine religieux	Croix	Plan-Montmin
21	Petit patrimoine religieux	Croix	Plan-Montmin
22	Petit patrimoine domestique	Lavoir couvert	La Côte
23	Petit patrimoine domestique	Four à pain	Plan-Montmin
24	Petit patrimoine religieux	Croix	La Forclaz
25	Petit patrimoine religieux	Croix	La Côte
26	Petit patrimoine religieux	Croix	Frasse d'En-Bas
27	Petit patrimoine domestique	Four banal	La Côte
28	Petit patrimoine domestique	Four banal	Montmin
29	Petit patrimoine domestique	Four banal	La Perrière
30	Petit patrimoine domestique	Four banal	La Forclaz
31	Petit patrimoine domestique	Four banal	La Forclaz
32	Petit patrimoine domestique	Four banal	Plan-Montmin
33	Petit patrimoine domestique	Lavoir couvert	Plan-Montmin
34	Petit patrimoine domestique	Lavoir couvert	Plan-Montmin

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
35	Petit patrimoine domestique	Lavoir	Le Bois
36	Petit patrimoine domestique	Lavoir couvert	Montmin
37	Petit patrimoine domestique	Lavoir	Le Villard
38	Petit patrimoine domestique	Lavoir couvert	La Perrière
39	Petit patrimoine domestique	Fontaine	Montmin
40	Petit patrimoine domestique	Fontaine	Le Villard
41	Petit patrimoine domestique	Fontaine	Plan-Montmin
42	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix du Pèse-lait - Grand Charrière

## Veyrier-Du-Lac

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Village de Veyrier du Lac
2	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Pensières
3	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Combe
4	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Combe
5	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Ravoire
6	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	La Ravoire
7	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Mottes
8	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Morat
9	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Morat
10	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Morat
11	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Chavoires
12	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Chavoires
13	Patrimoine rural : Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Ensembles historiques des villages ou des hameaux	Les Champs
14	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
15	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa de villégiature
16	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
17	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
18	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
19	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
20	Grandes demeures	Maison de maître	Maison de maître ?
21	Grandes demeures	Maison de maître	Maison de maître
22	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	Mairie
23	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
24	Patrimoine rural	Maison	Maison sur 4 niveaux
25	Patrimoine rural	Maison	Maison
26	Patrimoine rural	Maison traditionnelle	
27	Patrimoine rural	Maison traditionnelle	
28	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village
29	Patrimoine rural	Maison	Maison
30	Patrimoine rural	Maison	Maison
31	Patrimoine rural	Maison	Maison ancienne
32	Patrimoine rural	Maison	Maison traditionnelle
33	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village
34	Patrimoine rural	Maison	Maison
35	Patrimoine rural	Maison	Maison ancienne (belle)
36	Patrimoine rural	Maison	Maison
37	Patrimoine civil 20ème	Villa	
38	Patrimoine civil 20ème	Villa	
39	Patrimoine rural	Maison	Grosse maison traditionnelle
40	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
41	Grandes demeures	Maison de maître	
42	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
43	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
44	Patrimoine rural	Maison de village	Maison de village
45	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
46	Patrimoine rural	Maison rurale	Maisons rurales
47	Patrimoine public et tertiaire	Fondation	Centre des Pensières et fondation Mérieux
48	Patrimoine rural	Maison	Maison ancienne
49	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison rurale
50	Patrimoine rural	Maison	Maison
51	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa de villégiature avec toit à la Mansard
52	Patrimoine civil 20ème	Villa	
53	Patrimoine civil 20ème	Villa	
54	Patrimoine civil 20ème	Villa	
55	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise Saint-Maurice et bassin couvert
56	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa
57	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa avec parc
58	Patrimoine civil 20ème	Maison	Maison avec linteaux en pierre
59	Grandes demeures	Villa	
60	Patrimoine public et tertiaire	Gare	Anc gare du téléphérique

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
61	Patrimoine rural	Maison rurale	Maison rurale
62	Patrimoine civil 20ème	Maison bourgeoise	Maison bourgeoise
63	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa de villégiature
64	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa de villégiature avec très joli portail (piles de portail)
65	Patrimoine civil 20ème	Villa	
66	Patrimoine civil 20ème	Villa	
67	Patrimoine civil 20ème	Villa	
68	Patrimoine civil 20ème	Villa	
69	Patrimoine civil 20ème	Villa	
70	Patrimoine civil 20ème	Hôtel	
71	Patrimoine civil 20ème	Restaurant le Pêcheur	
72	Patrimoine civil 20ème	Villa	Villa avec parc
73	Patrimoine rural	Maison	
74	Patrimoine civil 20ème	Villa	
75	Patrimoine rural	Maison rurale	
76	Grandes demeures	Manoir	
77	Patrimoine civil 20ème	Villa	
78	Patrimoine religieux	Presbytère	
79	Patrimoine civil 20ème	Villa	
80	Patrimoine civil 20ème	Maison de village	
81	Patrimoine civil 20ème	Villa	
82	Patrimoine civil 20ème	Villa	
83	Châteaux et maisons nobles		
84	Châteaux et maisons nobles		
85	Patrimoine des ouvrages et infrastructures	Table d'orientation	
86	Patrimoine historique	Sculpture de René Broissand	
87	Patrimoine des ouvrages et infrastructures	Embarcadère - débarcadère	
88	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix des guerres
89	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix de Morat
90	Petit patrimoine religieux	Croix	
91	Petit patrimoine religieux	Croix	
92	Petit patrimoine religieux	Croix	
93	Petit patrimoine religieux	Croix	
94	Petit patrimoine religieux	Croix	
95	Petit patrimoine religieux	Croix	
96	Petit patrimoine religieux	Croix	
97	Petit patrimoine religieux	Croix	
98	Petit patrimoine religieux	Croix	
99	Petit patrimoine religieux	Croix	
100	Patrimoine des ouvrages et infrastructures	Borne	
101	Petit patrimoine domestique	Fontaine	Fontaine de Morat, du bas
102	Petit patrimoine domestique	Fontaine	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
103	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
104	Petit patrimoine domestique	Lavoir	
105	Petit patrimoine domestique	Puits	

## Villaz

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural	Noyaux historiques des villages ou des hameaux	Le village de Villaz
2	Patrimoine rural	Noyaux historiques des villages ou des hameaux	Disonche
3	Patrimoine rural	Noyaux historiques des villages ou des hameaux	Moiron
4	Patrimoine rural	Noyaux historiques des villages ou des hameaux	Chez Gerlier
5	Patrimoine rural	Noyaux historiques des villages ou des hameaux	Chez Mermier
6	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
7	Patrimoine public et tertiaire	Mairie	
8	Patrimoine public et tertiaire	Commerce	
9	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme comprenant un commerce	
10	Patrimoine rural	Mazot	
11	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
12	Patrimoine rural	Maison rurale	
13	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
14	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
15	Patrimoine rural	Maison rurale	
16	Patrimoine rural	Maison de village	
17	Patrimoine rural	Maison de village	
18	Patrimoine rural	Maison de village	
19	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
20	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
21	Patrimoine rural	Mazot	
22	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
23	Patrimoine rural	Maison de village	
24	Patrimoine industriel		Bâtiment des Compagnons du Devoir - La Roseraie
25	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
26	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
27	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
28	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
29	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
30	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
31	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
32	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
33	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
34	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
35	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
36	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
37	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
38	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
39	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
40	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
41	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
42	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
43	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
44	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
45	Châteaux et maisons nobles	Ancien château	Ancien château dit de Bonatray hors adjonctions modernes
46	Patrimoine rural	Moulin d'Onnex	
47	Patrimoine rural	Moulin	
48	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
49	Patrimoine rural	Grange	
50	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
51	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
52	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
53	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
54	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
55	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
56	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
57	Patrimoine rural	Grange	
58	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
59	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
60	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
61	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
62	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
63	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
64	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
65	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
66	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
67	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
68	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
69	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
70	Patrimoine rural		
71	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
72	Patrimoine rural	Mazot	
73	Patrimoine rural	Fenil	
74	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
75	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
76	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
77	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
78	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
79	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
80	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
81	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
82	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
83	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
84	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
85	Châteaux et maisons nobles	Château	Château des Pacquelet de Moyron
86	Patrimoine rural	Maison de village	Médiathèque
87	Patrimoine rural		
88	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
89	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
90	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
91	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
92	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
93	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
94	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
95	Patrimoine rural	Grange	
96	Patrimoine rural	Grange	
97	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
98	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
99	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
100	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
101	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
102	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
103	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
104	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
105	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
106	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
107	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
108	Patrimoine rural	Maison rural et dépendance	
109	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	Anc ferme
110	Patrimoine religieux	Eglise	Eglise de Villaz
111	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
112	Petit patrimoine religieux	Croix	
113	Petit patrimoine domestique	Lavoir	
114	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
115	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
116	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
117	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
118	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
119	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
120	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
121	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
122	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
123	Petit patrimoine religieux	Croix	Croix
124	Petit patrimoine domestique	Four à pain	
125	Petit patrimoine rural	Granette	
126	Petit patrimoine rural	Granette	
127	Petit patrimoine rural	Granette	

## Viuz-La-Chiézaz

---

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
1	Patrimoine rural	Bâtie	Les Pres Berton : bâtie
2	Patrimoine rural	Bâtie	Chez Lavy : bâtie
3	Patrimoine rural	Bâtie	Chef-lieu : bâtie
4	Patrimoine rural	Bâtie	Chef-lieu : bâtie
5	Patrimoine rural	Bâtie	Chef-lieu : bâtie
6	Patrimoine rural	Bâtie	Le Sauget : bâtie
7	Patrimoine rural	Bâtie	Chez Mermet : bâtie
8	Patrimoine rural	Bâtie	Chez Mermet : bâtie
9	Patrimoine rural	Bâtie	Chez Mermet : bâtie
10	Patrimoine rural	Bâtie	Chez Petit : bâtie
11	Patrimoine rural	Bâtie	Chez Lavy : bâtie
12	Patrimoine rural	Bâtie	Chez Lavy : bâtie
13	Patrimoine rural	Bâtie	La Chiésaz : bâtie
14	Patrimoine rural	Bâtie	La Chiésaz : bâtie
15	Patrimoine rural	Bâtie	La Chiésaz : bâtie
16	Patrimoine rural	Bâtie	La Crevaz : bâtie
17	Patrimoine rural	Bâtie	La Crevaz : bâtie
18	Patrimoine rural	Bâtie	La Crevaz : bâtie
19	Patrimoine rural	Bâtie	La Crevaz : bâtie
20	Patrimoine rural	Bâtie	Crêt Constantin : bâtie
21	Patrimoine rural	Bâtie	Chez Lanfiana : bâtie
22	Patrimoine rural	Bâtie	Chez Gueprate : bâtie
23	Patrimoine rural	Bâtie	Chez Garcin : bâtie
24	Patrimoine rural	Bâtie	Chez Garcin : bâtie
25	Patrimoine rural	Bâtie	Chez Garcin : bâtie
26	Patrimoine rural	Bâtie	Chez Menthon : bâtie
27	Patrimoine rural	Bâtie	Au Chainet : bâtie
28	Patrimoine rural	Bâtie	Au Chainet : bâtie
29	Patrimoine rural	Bâtie	Au Chainet : bâtie
30	Patrimoine religieux	Eglise de Viuz-la-Chiézaz	
31	Patrimoine rural	Bâtie	La Vetaz : bâtie
32	Patrimoine rural	Bâtie	La Vetaz : bâtie
33	Patrimoine rural	Grange	Chef-Lieu : grange
34	Patrimoine rural	Bâtie	Chef-lieu : bâtie

N° sur plan	Typologie du patrimoine	Sous-type	Précisions
35	Patrimoine rural	Bâtisse	Chef-Lieu : bâtisse
36	Patrimoine rural	Bâtisse	Chef-lieu : bâtisse
37	Patrimoine rural	Ferme	Chez Lieu : ferme
38	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Lieu : bâtisse
39	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Lieu : bâtisse
40	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Lieu : bâtisse
41	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Lieu : bâtisse
42	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Lieu : bâtisse
43	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Lieu : bâtisse
44	Patrimoine rural	Bâtisse	La Draie : bâtisse
45	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Lombard : bâtisse
46	Patrimoine rural	Bâtisse	Chez Lombard : bâtisse
47	Patrimoine rural	Bâtisse	Les Crêtes du Nant : bâtisse
48	Patrimoine rural	Bâtisse	Chef-lieu : bâtisse
49	Patrimoine rural	Bâtisse	Les Pierres : bâtisse
50	Patrimoine rural	Bâtisse	Les Pierres : bâtisses
51	Patrimoine rural	Bâtisse	Les Pierres : bâtisses
52	Patrimoine rural	Bâtisse	L'Epenouet : bâtisse
53	Patrimoine rural	Bâtisse	Les Granges : bâtisse
54	Patrimoine rural	Bâtisse	Les Granges : bâtisse
55	Patrimoine rural	Bâtisse	Les Granges : bâtisse
56	Patrimoine rural	Bâtisse	Les Granges : bâtisse
57	Patrimoine rural	Bâtisse	Les Granges : bâtisse
58	Patrimoine rural	Bâtisse	La Tuilerie : bâtisse
59	Patrimoine rural	Bâtisse	La Tuilerie : bâtisse
60	Patrimoine rural	Ensemble de bâtisses	Barraux : ensemble de bâtisses
61	Patrimoine rural	Scierie et canal d'aménée d'eau	Barraux : scierie et canal d'aménée d'eau
62	Patrimoine rural	Bâtisse	La Chiésaz : bâtisse
63	Patrimoine rural	Bâtisse	La Chiésaz : bâtisse
64	Patrimoine rural	Bâtisse	La Crevaz : bâtisse
65	Patrimoine rural	Ferme, ancienne ferme	
66	Petit patrimoine religieux	Croix	
67	Petit patrimoine religieux	Croix	
68	Petit patrimoine religieux	Croix	
69	Petit patrimoine religieux	Croix	

## 9. ANNEXE – FICHE PEDAGOGIQUE SUR L'AMELIORATION ENERGETIQUE DU BATI ANCIEN (VALEUR INFORMATIVE)

**« L'Isolation Thermique par l'Extérieur (ITE) standard n'est pas une solution pour le bâti ancien, elle peut même lui être néfaste**

### Atteinte à l'esthétique

Le ravalement des façades avec isolation par l'extérieur va complètement dénaturer la qualité architecturale de ces bâtiments.

En effet le fait de rapporter un complexe isolant épais (>15cm en général) va masquer la modénature saillante des façades (encadrements et appuis des fenêtres, bandeau filant marquant les niveaux ou décor en relief), va rigidifier les murs dont la planéité est irrégulière et qui présentent souvent un fruit, va changer radicalement l'aspect en masquant les textures et la diversité des parements qui caractérisent l'architecture du bâtiment. De plus, les enduits de finition autorisés sur ITE standard sont généralement des revêtements plastiques épais RPE ou minéraux RME qui ont un aspect artificiel, non adapté au caractère du bâti ancien.

### Risques de pathologies

Le principe d'isolation par l'extérieur par panneaux fermés à la vapeur d'eau (polystyrène, polyuréthane, laines minérales) n'est pas adapté au bâti ancien car il risque de créer des pathologies. Les murs en pierres hourdées avec un mortier de chaux naturelle sont dépourvus de fondations. Ils sont naturellement poreux et sont sujets aux remontées capillaires du sol. Cette eau liquide doit pouvoir s'évacuer. Les murs en pierre mais aussi les murs en mâchefer sont aussi caractérisés par leur perméabilité. Ils permettent les transferts de vapeurs d'eau intérieur-extérieur à travers leur épaisseur (on dit que le mur « respire »). Il ne faut surtout pas bloquer la vapeur d'eau. En créant une barrière étanche, l'ITE standard bloque les qualités hygrothermiques et hydriques de ces murs qui doivent rester sains par évapotranspiration. À terme ce système aura pour effet de faire pourrir les murs de l'intérieur.

A noter que les systèmes ITE rigides et épais peuvent porter atteinte également aux qualités sismiques du bâti ancien qui se caractérise par la souplesse de ses assemblages : les murs bougent mais reviennent en place, si on les rigidifie, on les fragilise.

### **Performances honorables du bâti ancien, inertie et confort d'été**

Les murs en maçonnerie de pierre d'avant 1948 ont des propriétés thermiques naturelles. Il en est de même pour les murs en mâchefer, matériau utilisé jusque dans les années 70. Grâce à leur système constructif (porosité de ces murs, planchers bois encastrés) ils sont moins sujets aux déperditions et les ponts thermiques sont quasi-inexistants.

Les calculs des DPE ne sont pas adaptés au bâti ancien avant 1948 (de plus ces bâtiments sont tous des cas particuliers) aussi le ministère conseillait jusqu'en 2021 de calculer le DPE sur la base des factures, plus fiables que les calculs sur la base de tableaux. Malheureusement depuis 2021 tous les DPE sont établis via un logiciel de calcul basé sur des hypothèses et le bâti ancien se trouve injustement dégradé en F ou G. La mobilisation des associations de patrimoine pour obtenir un DPE Bâti ancien, n'a pour l'instant pas eu de résultat.

L'épaisseur des murs anciens associée à des matériaux lourds comme la pierre procure à ces murs une forte inertie thermique. Ainsi le mur peut freiner et atténuer l'onde de chaleur qui le traverse. Ce déphasage est appréciable en été. Aussi, si on isole trop pour le confort d'hiver, on peut supprimer le déphasage, dégrader le confort d'été et se retrouver à devoir installer un climatiseur (ce qui est contreproductif / économies d'énergie souhaitées).

Dans ces bâtiments les déperditions se font surtout par la toiture, les menuiseries, les planchers bas, mais peu par les murs. Il faut surtout atténuer à l'intérieur une sensation de paroi froide.

En préalable il faudrait faire pour chaque bâtiment un diagnostic global, c'est-à-dire patrimonial, technique, énergétique et environnemental, pour prendre en compte les spécificités architecturales et constructives du bâtiment, pour estimer la performance de l'enveloppe et identifier les postes les plus déperditifs et là où il faut

agir en priorité. Ce diagnostic permet de mettre en œuvre des travaux justifiés et adaptés, sans perte de valeur patrimoniale.

### **Solutions adaptées pour le bâti ancien, en matière de performance énergétique à atteindre et de bilan carbone**

D'une façon générale, il faut avoir une approche globale, ne pas se focaliser sur les murs qui présentent peu de déperditions et de ponts thermiques.

Il faut d'abord intervenir sur :

- Les combles : Isolation du plancher des combles, ou isolation des rampants, si possible par l'intérieur, en choisissant des isolants également performants pour le confort d'été (laine de bois)
- Les caves : Isolation des sous faces des planchers du rez-de-chaussée, bien maintenir la ventilation par les soupiraux
- Les menuiseries :
  - Réparer les menuiseries de qualité (souvent en chêne), on peut améliorer la performance des fenêtres en remplaçant le vitrage par du Double Vitrage. On peut doubler la fenêtre ancienne par une seconde fenêtre côté intérieur.
  - En cas de changement des fenêtres, déposer les anciens dormants pour ne pas perdre en clair de jour, les fenêtres en bois sont préférables,
  - Conserver les volets bois (qui coupent du froid en hiver et de la chaleur en été)

La ventilation est à améliorer en cas de changement des menuiseries, pour éviter les moisissures.

#### Intervention adaptée pour les murs :

- Pas d'isolation par l'extérieur (ITE) standard avec des panneaux fermés à la vapeur d'eau (polystyrène, polyuréthane, laines minérales). Pour obtenir une correction thermique du mur, on peut réaliser un enduit isolant en remplacement de l'enduit existant :
  - Déposer l'enduit existant
  - Appliquer un enduit isolant (chaux naturelle + éléments isolants comme chanvre ou perlite ou pouzzolane) sur une épaisseur de 6 cm environ et une finition (à la chaux naturelle, gratté fin ou frotté fin). Ce sont des matériaux bio-sourcés.
- Isolation par l'intérieur pour couper l'effet de paroi froide, préconisé :
  - Appliquer un enduit isolant (chaux naturelle + éléments isolants comme chanvre ou perlite ou pouzzolane). Nota : l'enduit chanvre et chaux présente aussi des qualités acoustiques
  - Autre isolant si perspirant et compatible avec le mur (laine de bois, liège, béton mousse)
- L'isolation par l'extérieur (ITE) par panneaux peut être admise sur des façades arrière planes sans modénature ou des pignons aveugles, mais avec des isolants compatibles avec les propriétés hygrothermiques des murs anciens (panneaux de liège ou de fibres de bois ou béton cellulaire).

Rappel : Par sa conception d'origine le bâti ancien est agréable en été. Avec un fort apport d'isolant (même à l'intérieur) il deviendra inconfortable en été ; le recours à la climatisation n'est pas une solution écologique car elle déplace l'air chaud à l'extérieur et en augmentant la T° extérieure elle va accentuer les îlots de chaleur urbains.

Ces solutions proposées pour les murs sont en phase avec la RE 2020 car elles ont un coût carbone peu élevé, et des matériaux biosourcés, et prennent en compte la qualité du confort d'été contrairement à l'approche des étiquettes en rénovation.

*Pour se documenter : Le CREBA (centre de ressources pour la réhabilitation responsable du bâti ancien) propose sur son site internet (<https://www.rehabilitation-bati-ancien.fr/>) un espace documentaire conséquent, des outils pratiques et des retours d'expérience réalisés par le CREBA. Ce sont des réhabilitations de bâtiments anciens intégrant à la fois les dimensions patrimoniale, énergétique et technique pour lesquels le niveau BBC a été atteint.»*